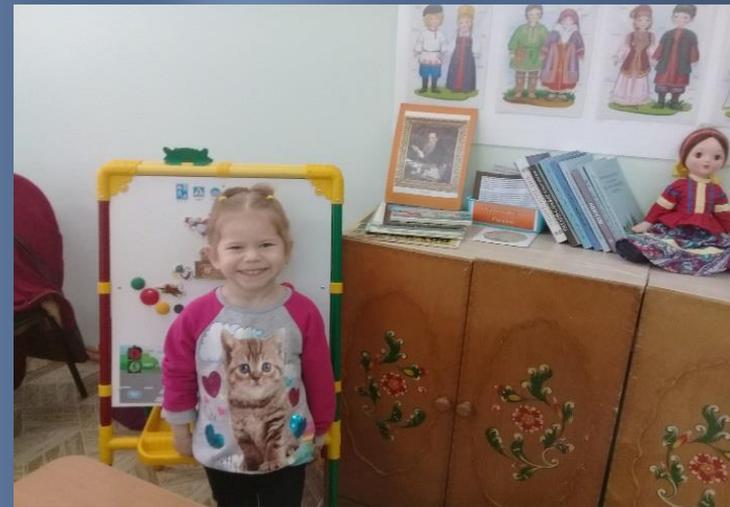


Модель поликультурного образовательного пространства в МДОУ

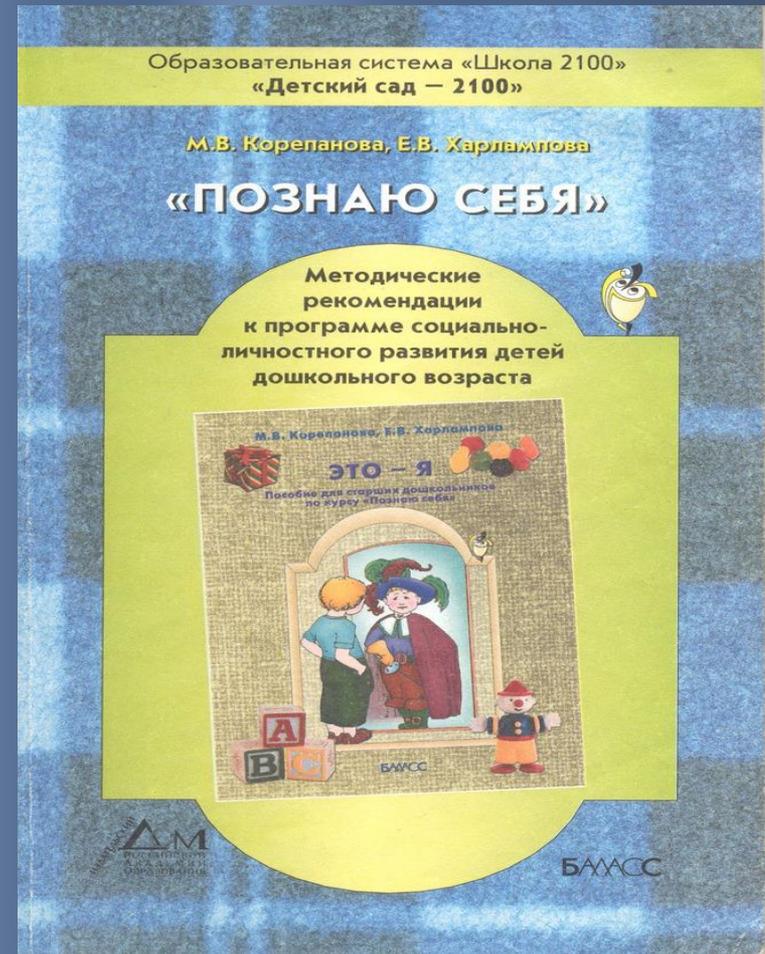
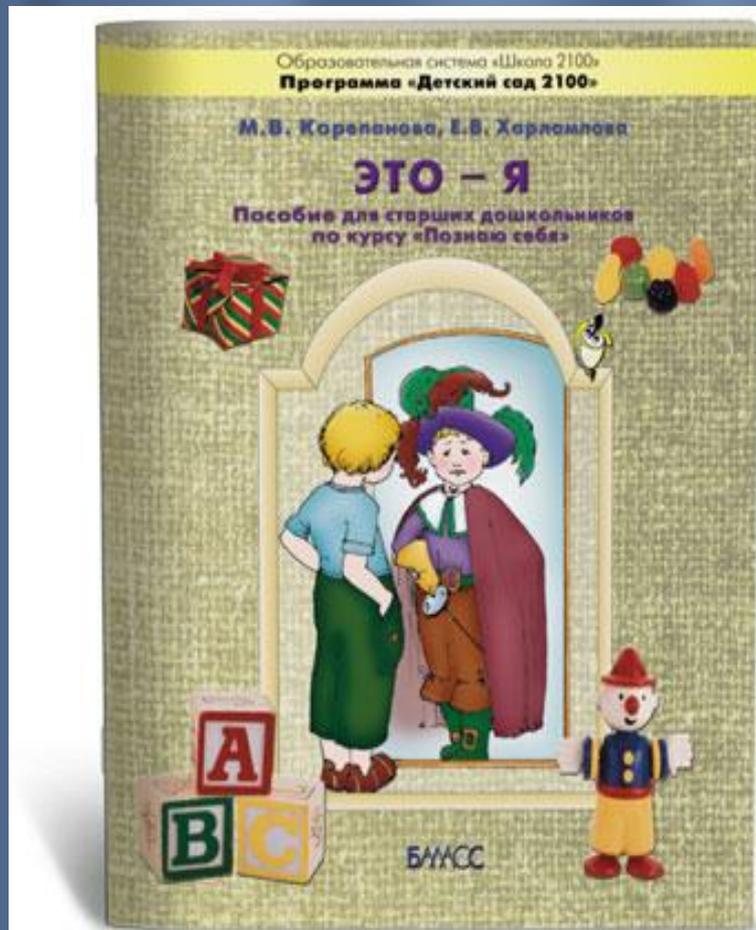


*МДОУ «Детский сад №30»
г. Щекино*

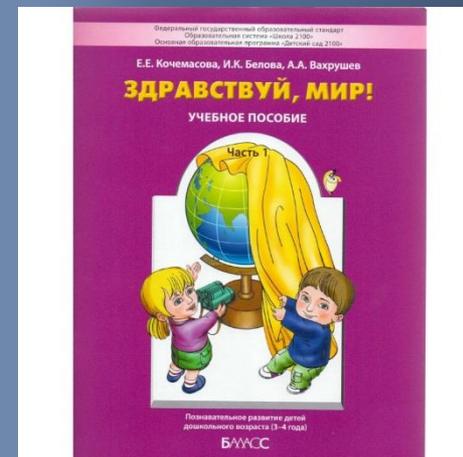
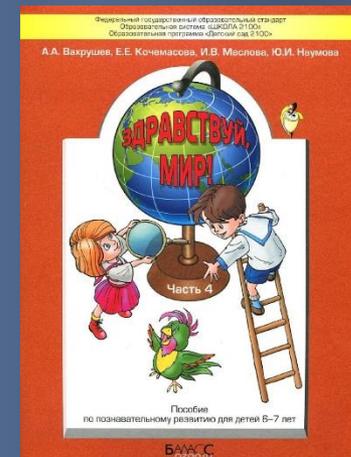
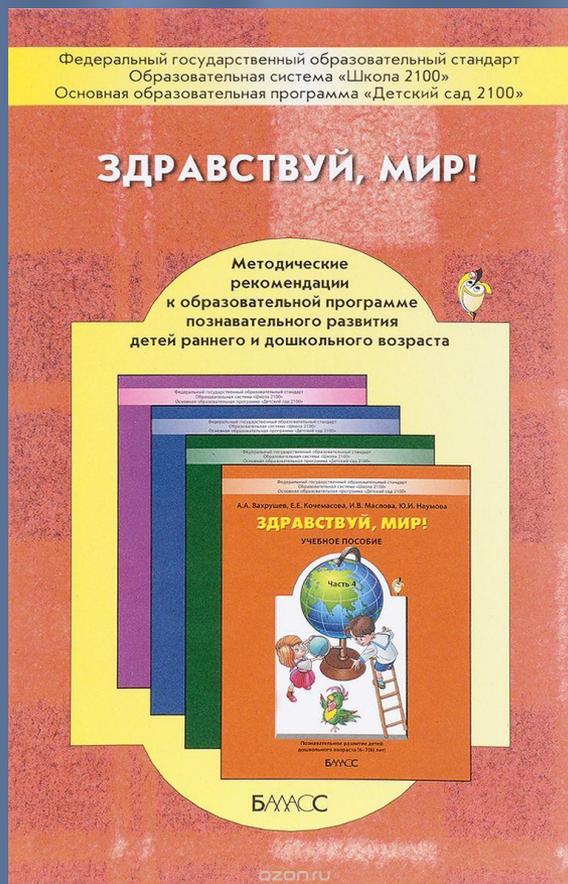
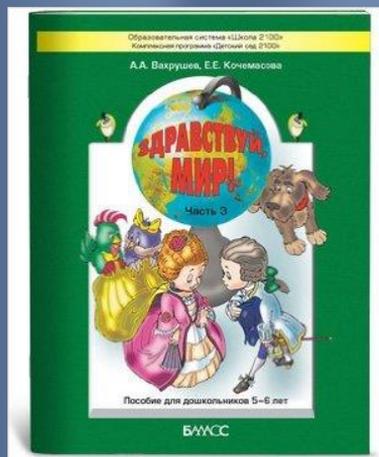
В многонациональной России во все времена уделялось большое внимание воспитанию детей в духе уважения к другим народам и их культурным традициям.



Образовательная программа «Детский сад 2100» «Познаю себя»



Образовательная программа «Детский сад 2100» «Здравствуй, мир!»



Старший и подготовительный дошкольный возраст

- Район, в котором ты живёшь
- Путешествие на Северный Полюс
- Путешествие в Тундру
- Жители Тундры
- Обитатели тайги
- В гости к мастерам гжели
- В гости к городецким мастерам
- На экскурсию в Москву
- Филимоновская игрушка
- В гости к дымковским мастерам
- История русского костюма
- Ярмарка
- Широка страна моя родная
- Мой родной край
- Наш общий дом
- Путешествие в прошлое
- Путешествие по улицам города
- Я-гражданин России
- Путешествие в Европу
- Путешествие в Азию
- Путешествие в Америку
- В гостях у индейцев
- Путешествие в Африку
- Что скрывали пирамиды
- Путешествие в Австралию
- Путешествие в Антарктиду
- Почему люди такие разные
- Голубая планета

Цель:

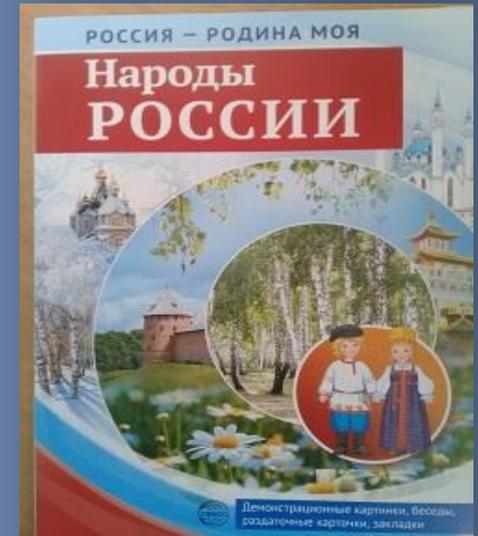
Создание новой модели взаимодействия ребенка с окружающим миром



Задачи

- *Расширение представлений детей о родном крае: достопримечательности города Щекино, в котором живут дети;*
- *Формирование представлений детей о Родине – России: сведения об истории, геральдике и гимне, Туле;*
- *Ознакомление детей с бытом, культурой, традициями и обычаями;*
- *Стимулирование и поощрение уважительного отношения к другим национальностям и народам.*

Условия для реализации модели поликультурного образовательного пространства.



Предметно-пространственная развивающая среда.



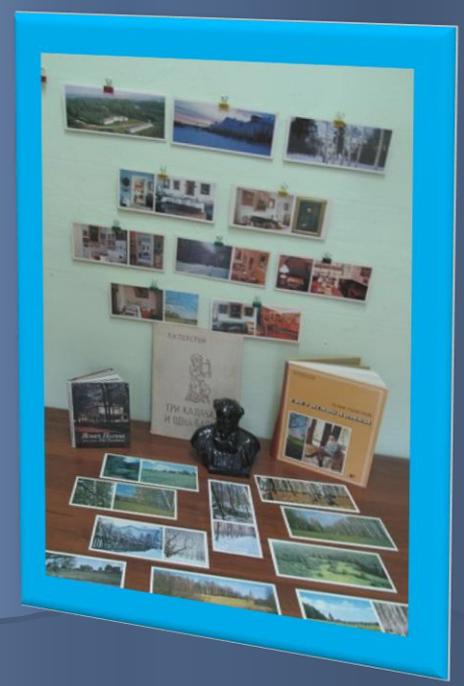
В нашем дошкольном учреждении оборудован мини-этнографический музей для создания заинтересованности у педагогов и других сотрудников МДОУ. Таким образом, было оборудовано помещение детского сада, в котором органично представлены мини-музеи «Русская изба», «Ясная Поляна», «Куклы в народных костюмах», в группах оборудованы центры «Дружба и братство лучше богатства», «Моя малая родина», «Моя страна».



Выставка кукол в народных костюмах



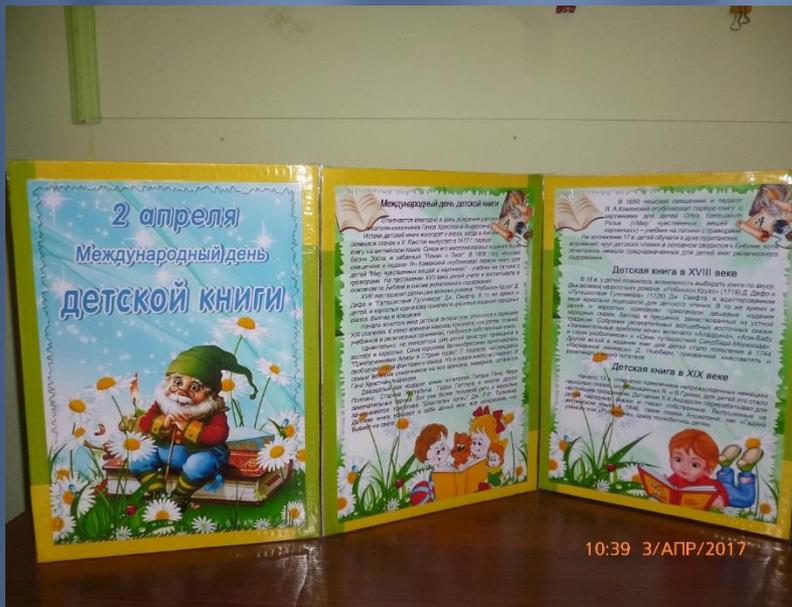




Взаимодействие с родителями:

- проектная деятельность;
- использование семейных фотоальбомов в режимных процессах;
- выставки совместных поделок;
- фотовыставки, конкурсы поделок, фоторепортажи из групп;
- семейные праздники в группах, фольклорные развлечения с участием родителей.





Формы, методы и средства работы с детьми по поликультурному развитию.

- игры-драматизации;
- национальные костюмы;
- игру, народную игрушку и национальную куклу;
- декоративно-прикладное творчество (вышивка, ткачество, плетение, резьба и др.);
- устное народное творчество (народные сказки, малые жанры фольклора);
- музыкальное творчество (песни, частушки, колыбельные);
- дидактические и народные игры (хороводные, подвижные и пр.);
- чтение произведений;
- беседы с людьми разных народов;
- этнические мини-музеи;
- блюда разных национальностей;
- музыка разных наций;
- праздники «Праздник Русской Печки», «В стране музыкальных инструментов», «Мой любимый город», «Колыбельная моей бабушки».



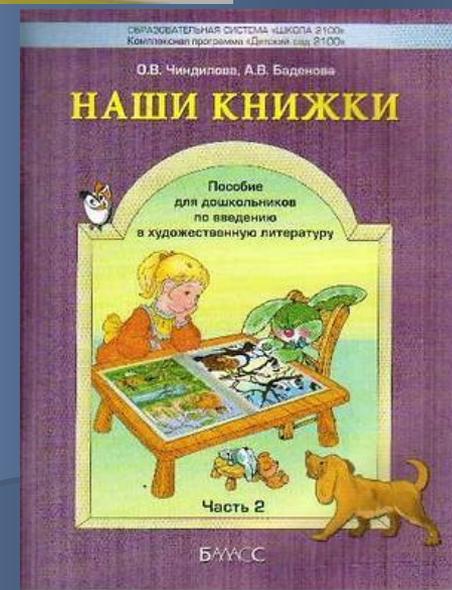
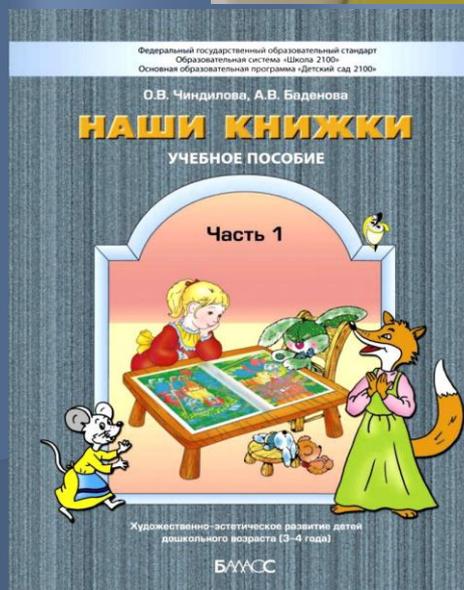
Методы

- - словесные методы - рассказы, беседы, дискуссии, драматизации, изучение местных обычаев, этикета, рассказы о предках.
- - практические методы - моделирование, проектирование, упражнения;
- - рефлексивные методы – анализ, проблематизация.



Педагогические проекты

«В гостях у сказки»



Взаимодействие с родителями

Приобщение ребенка к книгам

Знакомство и приобщение ребенка к книгам является очень важным этапом в развитии малыша. Для этого нужно с самого раннего возраста. Для самых маленьких нужно покупать книги с очень простым сюжетом, так как сложные ситуации маленьким детям не в состоянии осмыслить. Для детей постарше подойдут уже более сложные сюжетные линии, требующие от ребенка более глубокого осмысления. Главное в этом деле - это постепенное увеличение объемов книг...



Теперь малыш становится разборчивее в выборе. Девочкам чаще по нраву романтические истории о любви и дружбе, мальчикам - рассказы о доблести и чести. Формирование личности продолжается, только теперь оно переходит на более сложный уровень.

Сказки приоткрывают дверь в сложный и многогранный мир, поучают и развлекают одновременно, вот почему их нельзя заменить ничем.

Поиграйте с детьми

В обсуждении прочитанной сказки используйте разнообразные игры, творческие задания, проблемные ситуации - это ситуации, которые учат мыслить и творчески усваивать задания, активизируют познавательную, речевую, творческую деятельность детей:

- "Придумай своё продолжение сказки"
- "Нарисуй свои иллюстрации к сказке"
- "Расскажи о любимом сказочном герое"
- "Что было, если бы..."

колябок был злой, а волк - добрый; бабушка - хитрая, а дедушка - трусливый и т.д.

Сказка ложь, да в ней намёк...
А. С. Пушкин



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

СКАЗКА - ЭТО ВАЖНО!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ»

Воспитание сказкой — один из самых древних методов воспитания детей. Через сказку дети переживают различные ситуации, знакомятся с нормами, традициями и обычаями, своей житейской правдой и этикетом в мире. Герои сказки были примером для ребенка: на их примере он учился тому, что нужно и не нужно поступать. Такой пример будет полезен ребенку, чем категоричное родительское «Нельзя!».

Но для того чтобы воспитание сказкой было эффективным, необходимо просто рассказывать ребенку, нужно понимать сказку. Сказку нужно выбирать в зависимости от возраста ребенка, особенностей его характера. Конечно, до трех лет воспитание сказкой не имеет смысла — в таком раннем возрасте ребенок еще не понимает сути происходящего. Воспитательная функция сказки не имеет никакого отношения к словесности, начиная с дошкольных и ранних лет дошкольного детства.

Чем младше ребенок, тем проще должен быть сюжет сказки. В период с 2 до 3,5 лет хорошо будут восприниматься сказки, в которых выражены конкретные эмоции: «Теремок», «Рыбка», «Синяя птица» и т.д. С 3,5 до 4 лет можно использовать сказки, в которых выражены конкретные эмоции: «Теремок», «Рыбка», «Синяя птица» и т.д. С 4 до 5 лет можно использовать сказки, в которых выражены конкретные эмоции: «Теремок», «Рыбка», «Синяя птица» и т.д.

Итак, в дошкольном возрасте ребенка можно воспитывать сказкой. Для этого нужно выбирать сказки, которые соответствуют возрасту ребенка. Сказки должны быть интересными и понятными для ребенка. Сказки должны быть интересными и понятными для ребенка. Сказки должны быть интересными и понятными для ребенка.

Адаптационный период в детском саду

Адаптационный период — это время, когда ребенок привыкает к новому месту, к новым людям, к новым условиям жизни.

- 1. Знакомство ребенка с садом и воспитателями. Показать ребенку, где находится туалет, где находится шкафчик, где находится стол.
- 2. Знакомство ребенка с детьми. Показать ребенку, что такое дружба, что такое игра.
- 3. Знакомство ребенка с воспитателями. Показать ребенку, что такое воспитатель, что такое учитель.
- 4. Знакомство ребенка с родителями. Показать ребенку, что такое родитель, что такое бабушка, что такое дедушка.
- 5. Знакомство ребенка с игрушками. Показать ребенку, что такое игрушка, что такое кукла, что такое машинка.
- 6. Знакомство ребенка с едой. Показать ребенку, что такое еда, что такое завтрак, что такое обед, что такое ужин.
- 7. Знакомство ребенка с правилами. Показать ребенку, что такое правило, что такое запрет, что такое разрешение.
- 8. Знакомство ребенка с ритуалами. Показать ребенку, что такое ритуал, что такое церемония, что такое праздник.
- 9. Знакомство ребенка с традициями. Показать ребенку, что такое традиция, что такое обычай, что такое привычка.
- 10. Знакомство ребенка с культурой. Показать ребенку, что такое культура, что такое искусство, что такое творчество.

ДОМАШНИЙ



ТЕАТР

Все мы в детстве любили играть в различные куклы и игры. Я хочу рассказать, как можно сделать кукольный театр своими руками. Конечно, сейчас большое разнообразие детских кукольных театров и игр. Но, к сожалению, эти игрушки не всегда доступны, а в некоторых случаях, сделанные своими руками, принесут больше пользы в любом отношении. Изготовить кукольный театр совсем не сложно. Вот вам несколько подсказок.

Театр на CD-дискках

Наверняка в доме найдется диск, который уже не нужен, а выкинуть жалко. Можно из них сделать героев мультфильмов и сказок.



Театр на пластилиновых дощках

Из разноцветных пластилиновых дощечек можно сделать героев сказочных героев.



Театр на туалетной бумаге или бумаге

Рулончики от туалетной бумаги — очень ценный материал для творчества мам и их детей. Посмотрите, каких героев можно сделать, имея немного времени и подручных средств.



В ДЕТСКИЙ САД - С РАДОСТЬЮ!

Хотите видеть счастливого ребенка, радостно идущего в наш детский сад, счастливым, а не обремененным непосильными для его возраста работами. Каждый взрослый, если он любит, понимает и не ропщет из-за, может помочь ребенку сделать счастливым и довольным окружающим как в семье, так и в детском саду. Мы хотим рассказать о том, как можно сделать ребенка счастливым и радостным. Мы хотим рассказать о том, как можно сделать ребенка счастливым и радостным.

ПРАВИЛА ПОЗИТИВНОГО ОБЩЕНИЯ С РЕБЕНКОМ. Безусловно принимаем и уважаем ребенка. Если вы рассержены на ребенка, нужно выразить свое недовольство. Но не ребенком в целом, а его отдельными действиями. Можно осуждать действия ребенка, но не его чувства. Вы чувствуете у него возмущение, значит, для этого есть основания.

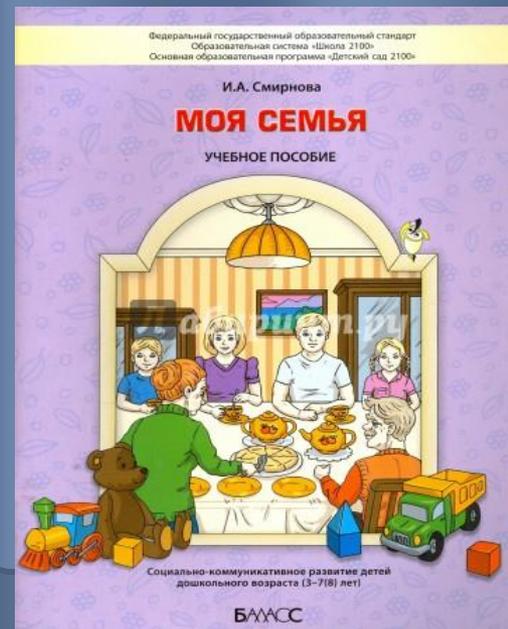
Не вмешивайтесь в знания, которыми он справляется. Помогайте, когда он просит. Поддерживайте успехи. Делитесь своими чувствами. Конструктивно разрешайте конфликты. Используйте в повседневном общении провозглашенные фразы. Общайтесь не менее 4х, а лучше по 8 раз в день. Методический кабинет по работе в ДОУ. Организация работы (Под ред. Е.А. Каравашиной, 2006).

Работа с детьми по проекту

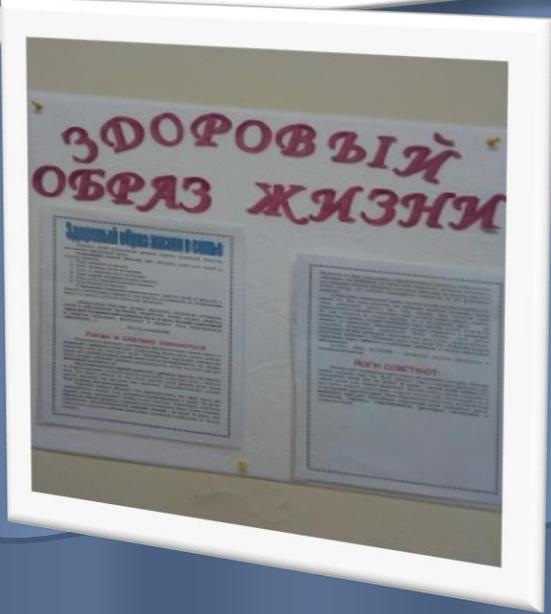


Педагогические проекты

«Моя семья»



Взаимодействие с родителями



Работа с детьми по проекту



Работа с детьми по проекту



**«Нравственный облик личности
зависит в конечном счете от того, из
каких источников черпал человек свои
радости в годы детства»**

В.А. Сухомлинский

Спасибо за внимание!