

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №30»

НОД

по художественно-эстетическому развитию

«Морской пейзаж»

нетрадиционные техники рисования

(старший дошкольный возраст)

Подготовила: воспитатель
Гусакова Елена Ивановна

Щекино, 2017г.

Цель: Приобщать детей к художественной культуре общества, продолжая знакомить с разными жанрами живописи.

Задачи:

Образовательные:

-Обобщить и систематизировать материал по теме «Жанры изобразительного искусства».

-Рассматривая иллюстрации картин познакомить с творчеством художника И.К. Айвазовского.

-Учить использовать в художественной деятельности нетрадиционный материал (губка, мелки)

-Закрепить умение детей рисовать способом «размывание»

-Формировать умение работать по правилу и по образцу; слушать воспитателя и выполнять задания.

-Учить владеть необходимыми умениями и навыками продуктивной деятельности.

-Обогащать словарный запас детей: пейзаж, натюрморт, портрет, бейджик экскурсовода, марина, маринисты.

-Формировать элементарные представления о различных жанрах искусства.

-Реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

-Учить детей работать сообща, в подгруппах.

Развивающие:

-Развивать предпосылки целостно – смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства.

-Развивать внутреннюю мотивацию к изобразительной деятельности.

-Развивать интерес детей к музеям Тульской области, выставкам, к подлинникам произведений изобразительного искусства.

-Способствовать развитию положительных эмоций, через приобщение детей к произведениям искусства. Развивать наблюдательность, воображение, зрительную память, художественный вкус, умение излагать мысли.

-Развивать эмоциональную отзывчивость, помогая постичь эстетические и нравственные ценности, заложенные в художественных образах.

Воспитательные:

-Воспитывать уважительное отношение к работникам музея, к художникам.

-Закрепить правила поведения в музее.

-Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Предварительная работа: Беседы о музеях, работниках музеев и картинах.

Рассматривание репродукций различных картин. Рисование натюрмортов, пейзажей, портретов на НОД и в свободной деятельности детей. Выставки детских работ: «Милой мамочки портрет», «Это чудо натюрморт» (лепка).

Чтение художественной литературы: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке» Посещение планетария «На морском дне». Д/и «Художники-реставраторы» на знание жанров живописи. Рассматривание иллюстраций, открыток на морскую тему. П/и «Море волнуется-раз, море волнуется-два...»

Просмотр презентаций: «Великие художники», «Натюрморт с огорода», «Я и море»

Оборудование: копии репродукций картин, бейджик экскурсовода, записка от директора музея, рамка для картины, ватман, краски, цветные мелки, восковые мелки, губка, ткань(сетка), валик из поролона, стакан с водой, стакан с песком, пустой стакан, баночки с водой, кисти, трафарет парусника, фломастеры, цветные карандаши, влажные салфетки, сюрпризный момент (подарок детям)-цветные карандаши.

Техническое оснащение: ноутбук, музыкальный центр, интерактивная доска.

Образовательные области:

В интеграции: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Виды детской деятельности:

Игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная.

Ход НОД:

1.Вводная часть.

Дети заходят в группу и здороваются с пришедшими гостями.

Восп. Мы рады видеть вас в детском саду, в нашей группе. Этот день мы проведем вместе. Пусть он принесет радость. Давайте постараемся радовать друг друга.

Восп. Сейчас мы сядем на стульчики.

Восп. Ребята, а куда мы с вами вчера ходил?

Дети: в музей «Русская изба» в детском саду

Восп. Что мы там видели?

Дети: (русскую печку, чугунок, кочергу, ухват, цветные половики, сундук, прялку, самовар, и т.д.)

Восп. Ребята, а знаете какие разные бывают музеи. Посмотрите на экран.

(презентация «Музеи Тульской области»)

Музей пряника, музей самоваров, музей оружия, музей «Ясная поляна»

Эти музеи находятся в Тульской области. Я была в этих музеях. Там очень интересно.

(дети проявляют интерес и желание посетить музеи)

Восп . Я сейчас, предлагаю посетить музей изобразительного искусства.

В музее трудится много людей. А кто проводит экскурсии?

Дети. Экскурсии проводит экскурсовод.

Восп. А теперь давайте вспомним правила поведения в музее.

Примерные ответы детей:(не кричать, не шуметь, не трогать экспонаты руками, не перебивать экскурсовода, вопросы задавать с поднятой рукой, в конце экскурсии сказать спасибо экскурсоводу).

Восп. Правила мы повторили, теперь можно начать экскурсию. Чтобы нам оказаться в музее нужно с закрытыми глазами повернуться вокруг себя и сказать «заветные слова»: «Раз-и два-и три!

Мы в музее, посмотри!»

Странно. Что-то никого не видно. Никто нас не встречает. Смотрите записка для нас. Читает записку:

«Здравствуйте. Дорогие ребята. Приношу вам свои извинения, но все работники музея уехали за новой картиной, С уважением, директор музея.»

Что же делать? А вы хотите побыть взрослыми? Я предлагаю вам заменить экскурсоводов. Давайте попробуем сами рассказать о картинах.

2.Основная часть.

Восп. Кто хочет рассказать о картине? (желающий ребенок)

Ребенку, который захотел рассказать о картине. «вешается» бейджик экскурсовода.

Давайте подойдем к картине.

Примерный рассказ ребенка: Я хочу рассказать об этой картине. В центре художник нарисовал большую вазу с цветами. Цветы как настоящие. Внизу на столе нарисованы фрукты. Вкусные сочные персики. Виноград зеленого и черного цвета. И сливы ярко-желтого и синего цвета. Они, наверное, очень вкусные.

Восп. Вам понравилась картина? (ответы) Дети как называется картина, которую нам описал экскурсовод.

Дети: Натюрморт.

Восп. Правильно. Спасибо за рассказ. Молодец (.....)

Восп. Давайте подойдем к следующей картине. Кто хочет описать эту картину? (желающий ребенок)

Ребенку «вешается» бейджик .

Примерный рассказ ребенка: Я хочу рассказать об этой картине. На ней нарисован молодой мужчина. Он сидит на стуле, одна рука лежит на спинке стула. На нас смотря черные красивые глаза. У него черные волосы. Одет он в черное пальто, белую рубашку и подвязан красный платок. Мне кажется, это человек очень добрый, потому что он улыбается.

Восп. Ребята вам понравился рассказ.

Дети: Да.

Восп. Ребята, а как называется картина, на которой изображены люди.

Дети: Портрет.

Восп. Правильно. Спасибо за рассказ.

Я вам скажу чей это портрет. Это известный художник Иван Константинович Айвазовский. В этом году отмечали 200 лет со дня его рождения.

Он с раннего детства любил рисовать море. Из окна его дома было видно море и он мог часами наблюдать за ним, как оно меняется. Оно было то спокойное, то взволнованное и всегда разного цвета. Потом он приходил домой и по памяти рисовал. Когда он стал взрослым стал участвовать в походах и морских экспедициях. И всегда рисовал море.

Восп. Я вам предлагаю рассмотреть репродукции этого художника. И сказать какое море нарисовал художник?

На 1-й картине море спокойное, ласковое, тихое. Какие краски использовал художник?

Дети: (художник нарисовал море светло-голубой и белой краской)

Восп. А какую краску использовал для неба?

Дети: (небо художник нарисовал голубой и ярко желтой краской)

На 2-й картине художник рисует море бурное, грозное, тревожное.

Какие краски использует?

Дети: (Море нарисовано темно-голубой и синей краской)

Восп. Как мы определили, что на море сильный ветер?

Дети: (Корабли качаются из стороны в сторону)

Восп. А давайте поиграем: «Сильный ветер вдруг подул,

И кораблики нагнул.»

Как сильно дует ветер? Давайте сделаем полный вдох, задерживаем дыхание, потом выпускаем воздух.

На 3-й картине художник нарисовал море ночью. Какие использовались здесь краски?

Дети: (Картина нарисована черной краской и ярко желтая луна освещает море).

Восп. Мы рассмотрели картины с изображением моря и такие картины называются маринами, а художников-маринистами. (повторите)

Восп. Ребята, а здесь пустая рамка. Наверное, здесь должна быть новая картина. Ребята, а мы можем помочь работникам музея, что мы можем сделать? (Ответы детей: купить, нарисовать и т.д.) И я вам предлагаю стать художниками-маринистами и нарисовать морской пейзаж.

Восп. Вы, наверное устали, давайте с вами отдохнем.

«Мы на выставке бывали
Очень многое узнали,
Для начала мы с тобой,
Крутим только головой
Напоследок потянулись
Вверх и в стороны прогнулись.»

Молодцы.

Восп. А сейчас я предлагаю пройти в мастерскую. Нам надо разделиться на 3 группы. 1 группа будет рисовать небо. 2 группа – море. 3 группа- берег. Я вам предлагаю выбрать кто что будет рисовать. Ребята обратите внимание на столах стоя стаканчики: пустой, с водой, с песком. Стакан с водой обозначает, что за этим столом будут рисовать, что? (ответ) Правильно. Море. Стакан с песком, обозначает- берег. Пустой стакан-это воздух. Значит рисуем небо. Если вы определились подойдите каждый к своему рабочему месту и рассмотрите каким способом и чем вы будете рисовать.

Небо мы будем рисовать цветными мелками (цветные мелки, восковые мелки)
Море мы будем рисовать способом «размывания» наносим на лист бумаги воду с помощью валиков из поролона, а потом кистью набираем краску и рисуем по воде.

Песок на берегу мы будем рисовать губкой или кисточками нанося краску на ткань (сетка).

Восп. Тая, а тебя я попрошу подготовить ребятам и гостям сюрприз. Ты будешь раскрашивать трафарет маленького корабля фломастерами или цветными карандашами. Если задание всем понятно можно приступать к работе.

(дети рисуют под фонограмму «шум моря»)

Восп. Ребята заканчиваем работу. Вытираем руки влажными салфетками.

Восп. А теперь посмотрите, у нас есть изображение неба, море, берега. Нам надо сложить из трех частей целую картину и вставить в рамку. Красивая получилась картина, но чего-то не хватает. Что еще рисовал Айвазовский. Правильно. (корабли). И Тая нам сделала сюрприз. (приклеиваем парусник). Получился морской пейзаж. Или как называются картины с изображением море? (марина). А мы сегодня были- маринистами. Вам нравится картина? Я предлагаю оставить её в подарок музею. И нам надо возвращаться в детский сад. С закрытыми глазами повернуться вокруг себя и сказать слова

«Раз- и два-и три!

Мы в детском саду, посмотри!

3. Заключительная часть.

Восп. Вот и закончилась наша экскурсия. Расскажите, где вы были? Что делали? Что нового узнали? (высказывания детей) Ребята, а какой музей вы еще хотите посетить? О какой профессии узнать или о художниках, музыкантах и т.д.? (высказывания детей)

Восп. Мне очень понравилась наша экскурсия. У меня для вас небольшой сюрприз. (цветные карандаши). Воспитатель раздает детям карандаши.

Восп. Я, надеюсь когда вы вырастите, может кто-нибудь из вас станет художником и пригласит в музей, где будут выставляться его картины.