

**Администрация г. Щекино
и Щекинского района
Комитете по образованию
Городской методический центр**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Тема:

**«Приобщение дошкольников к истокам
русской народной культуры Тульской
области»**

Выполнила: воспитатель
МДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №30»
Еремко Мария Сергеевна

Щекино

Список ИПМ

1. Сведения об авторе
2. Условия формирования опыта
3. Теоретическая интерпретация опыта
 - 3.1. Актуальность опыта.
 - 3.2. Новизна опыта.
 - 3.3. Трудоёмкость опыта.
 - 3.4. Теоретическая база опыта.
4. Технология опыта.
 - 4.1. Цели и задачи.
 - 4.2. Критерии.
 - 4.3. Этапы работы.
 - 4.4. Формы работы с детьми.
 - 4.5. Работа с родителями.
5. Результативность.
6. Адресная направленность.

ИПМ-1

Сведения об авторе.

ФИО: Еремко Мария Сергеевна

Дата рождения: 13.08.1982 г.р.

Образование: окончила ТГПУ им. Л.Н. Толстого, Диплом: ВСВ
0766616 от 02.07.2004г; специальность - педагогика и методика

начального образования; квалификация - учитель начальных классов

Наличие квалификационной категории: высшая

Место работы: МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №30»

Педагогический стаж: 13 лет

Стаж работы: 13 лет

2. Условия формирования опыта

В современном обществе сформировались новые установки и ценности, появились непривычные критерии оценок явлений, происходит вытеснение духовных потребностей. Вечные ценности: Добро, Истина и Красота – постепенно отодвигаются на задний план.

Современные дети, начиная с дошкольного возраста, мало знают о культурных традициях своего народа, города, страдают дефицитом знаний об истории родного города, края, страны, особенностях традиций разных народов, подрастающее поколение, как и народ, начинает забывать традиции, обычаи, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам.

Чтобы восполнить в обществе дефицит культуры, нравственности, духовности, нужно научить людей по – новому относиться к старинным праздникам, традициям, обрядам, декоративно – прикладному искусству, культуре, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом.

В системе дошкольного образования проблема нравственно-патриотического воспитания обозначена как никогда остро. Концепция дошкольного воспитания, Федеральный государственный образовательный стандарт, определили основные принципы этого направления – «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Именно в дошкольном возрасте, как отмечает Б. И. Неменский, - «Необходимо привязать ребенка всеми чувствами, эмоциями к дереву культуры своего народа».

1. Опыт сформирован в условиях МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №30»

Основные направления работы МДОУ:

- экологическое воспитание;
- патриотическое воспитание;
- художественно-эстетическое развитие;
- дошкольное образование.

Цель работы МДОУ: воспитание здоровой и физической развитой личности.

2. На формирование опыта оказали влияние:

1. Антонов, Ю.Е. Как научить детей любить Родину: методические рекомендации / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. - М.: АРКТИ, 2003. - 166 с.
2. Алёшина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст]/Н.В. Алёшина. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
3. Валеева, Г.Х. Патриотическое воспитание младших школьников в образовательном процессе средствами этнопедагогике [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / Г.Х. Валеева: 13. 00. 01; Челябинский гос. пед. ун-т. - Магнитогорск, 2006. - 23 с.
4. Жуковская, Р.И. Родной край [Текст]: пособие для воспитателей детского сада / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; под ред. С.А. Козловой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М., 1985. - 268 с.
5. Ивашкина, Н.А. Патриотическое воспитание младших школьников на традициях народной педагогики [Текст]: автореф. дис. ...канд. пед. наук/ Н.А. Ивашкина: 13. 00. 01; Московский гуманитарный ун-т. - М., 2008. - 22 с.
6. Казетова, А.Х. Формирование патриотизма как нравственной ценности детей предшкольного возраста в процессе краеведческой деятельности [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук/ А.Х. Казетова: 13. 00. 01; Западно-Казахст. гос. ун-т им. М. Утемисова. - Атырау, 2006. - 29 с.
7. Л.Ф. Татарина, К.С. Хачатурова «Природоведение Тульского края», Тула 2010г.
8. В.Г. Труфанов «Уроки природы родного края», Тула 2003г.
Ашурков В.П. «Тульская старина», Тула, 1994.
9. Афремов И. «История тульского края», Тула, 2002.
10. Богуславский В.В. «Тульские древности», Тула, 1995.
11. Богомазов Д.Н. «Художественное мастерство тульских оружейников», Тула, 1990.
12. Галицын А.С., Муриев Д.З. «Тула - город герой», Москва, 1981.
13. Толстой Л.Н. «Азбука для детей», Тула, 1990.
14. Труфанов В.Г. «Уроки природы родного края», Тула, 2009.

3. Теоретическая интерпретация опыта

3.1. Актуальность опыта

Без прошлого нет настоящего и будущего, нельзя забывать о своем культурном прошлом, об обычаях и традициях. Ведь это прямой путь к бездуховности. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины.

Актуально уделять особое внимание формированию у детей национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения, к людям других национальностей, развития интереса к национальной культуре и традициям. Чтобы все это сохранить у потомков в памяти, чтобы все это не ушло в прошлое, забыть, с детьми дошкольного возраста необходимо проводить работу по формированию представлений о народной культуре Тульского края.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, его надо таким воспитать. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста.

Базовый этап формирования у детей любви к Родине - накопление ими социального опыта жизни в своем крае, городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Знакомясь с родным городом через разные виды детской деятельности, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Знание национальной культуры – это не просто получение новой информации, это эффективное воспитание и развитие личностных качеств, формирование определенного мировоззрения, гордости за свой народ, за

свою Родину, уважительное отношение к семье, к культурному наследию своих предков.

Сегодня ведущим принципом воспитания дошкольников следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции.

3.2.Новизна опыта.

- Новизна педагогического опыта заключается в использовании инновационных технологий в патриотическом воспитании: кейс - технологии, технологии проектной деятельности, волонтерское движение;
- В организации предметно-пространственной развивающей среды: оформила центр развития по декоративно-прикладному творчеству, центр по патриотическому воспитанию «Моя Родина – Россия», центр по развитию толерантности «Дружба и братство - лучше богатства». Я считаю, что «изюминкой» нашей развивающей среды - это мини-музей «Тульская городская игрушка», который мы оформили вместе с детьми;
- Социальное сотрудничество с Щекинской городской библиотекой №1 и МАУК «Щекинским краеведческим музеем»;
- Использование онлайн и виртуальных экскурсий по музеям Тульской области.

3.3.Трудоёмкость опыта

3.4.Теоретическая база опыта

На мой взгляд, сущность моего опыта работы состоит в следующем: Знание культуры собственного народа, умение понять, желания приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой для воспитания патриотических чувств у детей, если их знакомить с народной культурой с самого раннего детства.

Работая по теме: « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» систематизировав накопленный материал, мне захотелось разнообразить чем-то новым и интересным педагогический процесс. Удачной

находкой и открытием для меня стал интегрированный подход в построении занятий.

Поэтому я стала включать сведения об истории и культуре России во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую. Именно в этом я вижу новизну и значимость опыта моей работы.

Россия — наша Родина. Чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру как свои собственные. Существенным содержанием русской культуры являются народное творчество и быт, созданные на протяжении многовековой истории.

Потребность в воспитании и обучении подрастающего поколения существовала уже в далеком прошлом; в каждом народе живет стремление передать накопленный жизненный опыт и мудрость молодым.

Научные исследования проблем народной педагогики свидетельствуют, что изучение народного опыта воспитания как социально-исторического феномена на всех этапах исторического развития входило в круг научных интересов педагогов прошлого и настоящего.

А.С. Макаренко на собственном многолетнем опыте народного учителя убедился, что педагогика рождается в живых движениях людей, в традициях и реакциях реального коллектива. Он подчеркивал, что "семейная, трудовая подготовка имеет самое важное значение для будущей квалификации человека".

В.А. Сухомлинский подчеркивал необходимость и важность изучения нравственных идей и вытекающих из них педагогических взглядов народа. Он считал, что, несмотря на богатство и огромное практическое значение народной педагогики, она в должной мере не изучается, глубокие исследования по этим проблемам не проводятся. "О народной педагогике никто до сих пор серьезно не думал, и, по-видимому, это принесло много бед педагогике, - писал он. - Я уверен, что народная педагогика - это средоточие духовной жизни народа. В народной педагогике раскрываются особенности национального характера, лицо народа! Характер народа, лицо народа, его

думы и чаяния, нравственные идеалы особенно ярко проявляются в созданных им сказках, былинах, легендах, эпосах, поговорках и пословицах". Наиболее значимая и самая действенная особенность народной педагогики - ее связь с жизнью. Это индекс ее жизнеспособности, социализирующей значимости. Социализация в самом общем виде есть не что иное, как развитие личности под влиянием окружающего социума, культуры, обретение личностью ее социальной роли. Таким образом, народная педагогика, помимо накопления знаний, обретения навыков, умений, выполняет функцию социализации подрастающих поколений.

Аккумулируя такие нравственные категории, как ответственность, долг, честь, совесть, терпимость, любовь, сопереживание, потребность в добротворческой созидательной деятельности и др., являющиеся необходимым условием воспроизводства общества и самоутверждения человека, народные традиции обеспечивают особую психологическую среду, выступая важнейшим средством воспитания растущих детей. В воспитании человека активное участие принимали все: и стар, и млад, и сельская община, и социальная среда. Основу народной педагогики составляют духовная культура, народные обычаи, традиции, социально-этические нормы.

Оставаясь постоянной составляющей человеческого общества, народная педагогика отражает педагогические идеи и определяет традиционные воспитательные средства различных этапов развития общества. В средствах народной педагогики можно выделить два аспекта: содержательный и прикладной, т.е. воспитательную идею и воспитательное значение. Наиболее важным в наши дни представляется рассмотрение средств народной педагогики, несущих идею самореализующейся творческой личности и дающих знание о способах приобщения к самостоятельной творческой деятельности.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского,

производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Традиция - элементы социального и культурного наследия; передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах.

Традиции как бы организуют связь поколения, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ, ни что так не объединяет народ, как традиции. Достижение согласия между традициями и современностью все более становится животрепещущей проблемой науки. Традиция содействует воспитанию теряемого сейчас наследия. Такое воспитание может быть спасительным для человечества.

Обычаи - правила социального поведения, передающиеся от поколения к поколению, воспроизводящиеся в определенном обществе или группе, укоренившиеся, вошедшие в привычку, быт и сознание их членов. Обычаи служат средством приобщения индивидов к социальному и культурному опыту, регламентируют поведение индивидов, поддерживают внутригрупповую сплоченность.

Таким образом, сила народной педагогики заключается прежде всего в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимобратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель "облагораживания" человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Работу по приобщению дошкольников к истокам народной культуры мы проводим через все виды деятельности и режимные моменты.

Кладезем народной мудрости является фольклор: сказки, былины, потешки, загадки, пословицы, ведь фольклор – это средство эстетического воспитания чувства прекрасного, чувства формы, ритма, языка. Кроме этого сказки передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, – писал К. Д. Ушинский, – и я не

думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа

4.Технология опыта

4.1.Цели и задачи

Ведущая идея опыта

Академик Д. С. Лихачев говорил: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, в которой они возделывали, вещах, которые им принадлежали – значит он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране».

Поэтому считаю, что именно в дошкольном возрасте, через культуру родного народа, через ознакомление с родным краем и окружающим его социальным и материальным миром, формируются у детей система знаний, осознанные навыки в формировании у детей чувства любви к родине. Желание передать эту любовь детям, стремление через творческое мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче, стало опорной точкой для данного вида работы. Влияние культурной деятельности на всестороннее развитие личности ребёнка очевидно, поэтому моя работа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональных чувств и комфортное пребывание детей в детском коллективе среди национального искусства.

Я стараюсь научить детей всему этому:
- осознанно понимать и принимать историю своего наследия;
- привить чувство гордости и ответственности к культурному прошлому Тульской области и города Щекино.
Концептуальностью моего опыта является разнообразие методов и форм работы с детьми:

- расширение первоначальных представлений у детей;
- накопление новых знаний о традициях, обычаях русского народа;

- закрепление полученных знаний в процессе образовательной деятельности и воспитание сознательного отношения к национальной культуре;
- развитие у детей чувства сопричастности к достижениям земляков в различных областях;

На современном этапе, в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, использования программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей.

Цель: Создание условий для воспитания творчески развитой личности, через активизацию познавательной деятельности дошкольников, в процессе приобщения их к истокам русской народной культуры Тульской области.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Приобщать детей к истокам русской народной культуры Тульского края на специально организованных занятиях.
2. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями.
3. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
4. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм Тульской области.
5. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
6. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

4.2. Критерии

по программе «Детский сад 2100»

Низкий уровень – уровень сформированности не соответствует стандарту.

Средний уровень- задания выполняются при помощи взрослого или самостоятельно в более медленном темпе, уровень сформированности соответствует стандарту.

Высокий уровень- самостоятельность и безошибочность выполнение заданий, уровень представлений превышает стандарт.

Интерпретация результатов диагностики по программе

«Детский сад 2100»

От 81 до 100% - высокий уровень - красный

От 51 до 80%- средний - зеленый

Ниже 50%- низкий – синий

Диагностический материал по определению уровня сформированности представлений о родном крае

Воспитание любви к Родине необходимо для полноценного развития личности ребенка. Уважение к историческому прошлому страны, понимание своеобразия природы, культурного наследия, знание достижений в области науки и искусства являются основой для развития чувства собственного достоинства и уверенности в себе.

Диагностика с целью выявления уровня сформированности у детей знаний и представлений о родном городе и ближайшем окружении проводится два раза в год. В начале учебного года, выявляют исходный уровень имеющихся у детей знаний и представлений. Это очень важный диагностический этап, результаты которого позволяют педагогу определить и скорректировать содержание и методы ознакомления старших дошкольников с родным городом и ближайшим окружением, спланировать индивидуальную работу с каждым ребенком. В конце учебного года подводятся итоги, определяются уровни сформированности знаний и представлений о родном городе и ближайшем окружении.

Диагностика осуществляется комплексно, с использованием различных методов: индивидуальных бесед с детьми, специально разработанных заданий, дидактических упражнений, наблюдений во время занятий и в повседневной жизни.

Важную роль в восприятии окружающего мира играют эмоции, влияющие на формирование основ отношения к тем или иным объектам и явлениям. Деятельностный компонент в силу ограниченных возможностей ребенка-дошкольника еще менее выражен, но он показывает прочность усвоенных знаний и наличие определенного отношения к окружающему миру. Кроме того, патриотизм помимо своей эмоционально-чувственной сущности имеет деятельностную природу, проявляется в деятельности – в конкретных поступках.

Выделяются следующие критерии оценки эффективности ознакомления дошкольников с ближайшим окружением и родным городом:

- знания и представления о городе (поселке), в котором живет ребенок;
- знания и представления о родной стране, государственной символике; проявление интереса и положительно эмоционального отношения к городу (поселку);
- деятельностно-поведенческие проявления.

Мы не случайно выделили этот критерий, потому что важную роль в восприятии окружающего мира играют эмоции, влияющие на формирование основ отношения к тем или иным объектам и явлениям.

Основные задачи ознакомления с ближайшим окружением и родным городом:

- знакомство с названием родного города (поселка), а также с тем, почему он так называется (если объяснение происхождения названия доступно пониманию детей старшего дошкольного возраста), как называют его жителей;
- знакомство с названиями улиц ближайшего окружения, домашним адресом, адресом детского сада;

- формирование интереса к истории и достопримечательностям родного города (поселка), представлений о наиболее значимых событиях в истории родного города (поселка);
- знакомство с выдающимися земляками, людьми, подвиги и трудовые достижения которых прославили родной край;
- формирование представлений о том, что каждый житель города (поселка) должен активно участвовать в его благоустройстве в соответствии со своими возрастными возможностями.

В процессе диагностики ребенку предлагается разрешить проблемные ситуации, выполнить задания и ответить на вопросы.

Проблемные ситуации:

- У тебя день рождения. Ты пригласил в гости своих лучших друзей. Один из них не знает, где ты живешь. Расскажи, как ему найти твой дом, квартиру; назови свой адрес.
- К нам в детский сад приехали гости из другой области (района, города, страны). Какие интересные места, достопримечательности своего родного города (поселка) ты посоветовал бы им посетить? Расскажи, как найти наш детский сад, где он находится.

Задания

- Ребенку предлагается рассмотреть несколько фотографий (открыток) с изображением близлежащих улиц и определить их названия.
- Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть фотографии, рисунки, открытки с изображением памятных мест, архитектурных и скульптурных памятников разных городов и выбрать из них те, на которых изображены достопримечательности родного города.
- Среди изображений гербов различных городов ребенку предлагается выбрать герб родного города (гербовую эмблему микрорайона, поселка).
- Используя иллюстративный материал с изображением людей, собирающих мусор, сажающих деревья и цветы и пр., воспитатель предлагает рассказать о том, что нужно делать, чтобы родной город стал чище и красивее.

Примерные вопросы для беседы

- Как называется город (поселок), в котором ты живешь?
- Что означает название города (поселка), в котором ты живешь?
- Как называют жителей нашего города (поселка)?
- Знаешь ли ты название улицы, на которой живешь?
- Почему она носит такое название?
- Как ты думаешь, что означает герб нашего города?
- Что тебе больше всего нравится в твоём городе?
- Какие интересные места, достопримечательности своего родного города ты знаешь?
- Какие интересные места в нашем городе, достопримечательности ты посетил с родителями?
- Каких выдающихся людей, прославивших наш город, ты знаешь?
- Что ты можешь сделать для того, чтобы твой родной город стал красивее?

Знакомство со страной и государственной символикой

Естественно мы не можем обойтись без знакомства с государственной символикой страны (гербом, флагом, гимном).

Основные задачи ознакомления с государственной символикой:

- углублять и уточнять представления о Родине – России;
- воспитание интереса к государственным символам нашей Родины;
- развитие чувства сопричастности к истории и современной жизни нашей страны;
- воспитание эмоционально положительного отношения к гербу, флагу и гимну России;
- формирование элементарных представлений о функциональном назначении и символическом значении государственных символов;
- воспитание любви и уважения к своей Родине, гордости за принадлежность к гражданам России.

В процессе диагностики педагог заполняет диагностическую таблицу.

Критерии определения уровня сформированности представления о родном крае

Старшая группа

1. Название города(поселка) в котором живет ребенок.

3 б. – уверенно называет город, в котором живет.

2 б. – не сразу называет, вспоминает, думает. Может помочь опора на наглядный материал.

1 б. – знает название, но может перепутать с названием страны, района.

Нужны наводящие вопросы.

0 б. – не может ответить на вопрос

2. Домашний адрес

3б. – знает домашний адрес и уверенно отвечает.

2б. отвечает правильно, но при помощи наводящих вопросов.

1б. – не знает, но пытается предложить свой ответ.

0б. – не знает.

3. Городская символика

3б. – узнает городскую символику, пытается рассказать о ней и объяснить ее значение.

2б. – узнает и уверенно выбирает городскую символику среди изображения других, но затрудняется что-либо рассказать о ней.

1б. – испытывает затруднения при выборе городской символики.

0б. – не узнает.

4. Выдающиеся земляки

3б. – называет фамилии, имена выдающихся земляков (1-2), знает чем они прославили родной край.

2б. – называет фамилии выдающихся земляков (1-2), с помощью наводящих вопросов рассказывает о них.

1б. – называет фамилии выдающихся земляков, но не может ничего о них рассказать.

0б. – не может никого назвать.

5. Достопримечательности города

3б. – выбирает среди фотографий и рисунков изображения достопримечательностей родного города, называет их. Может

рассказать, где находится.

2б.- выбирает среди фотографий и рисунков изображения достопримечательностей родного города, называет их с помощью наводящих вопросов.

1б. - выбирает среди фотографий и рисунков изображения достопримечательностей родного города, назвать не может.

0б. – не знает, не выбирает.

6. Название страны

3 б. – уверенно называет страну.

2 б. – не сразу называет, вспоминает, думает. Может помочь опора на наглядный материал.

1 б. – знает название, но может перепутать с названием города , района.

Нужны наводящие вопросы.

0 б. – не может ответить на вопрос

7. Называет столицу своей страны

3 б. – уверенно называет столицу России

2 б. – не сразу называет, вспоминает, думает. Может помочь опора на наглядный материал.

1 б. – знает название, но может перепутать с названием страны, города.

Нужны наводящие вопросы.

0 б. – не может ответить на вопрос

8. Знание о том, как выглядит герб России

3б. – узнает государственный герб России, уверенно выбирает его среди изображений гербов других стран. Может рассказать, что изображено на гербе нашей страны.

2б. – не сразу выбирает изображение герба России среди изображений гербов других стран.

1б. – испытывает затруднение, нуждается в наводящих вопросах.

0б. - не знает как выглядит герб России

9. Знание о том, как выглядит флаг России

3б. – узнает флаг России, уверенно сразу выбирает его изображение среди

изображений флагов других стран.

2б. – правильно, но не сразу выбирает изображение государственного флага России.

1б. – испытывает затруднения, нуждается в наводящих вопросах.

0 б. – не знает, как выглядит флаг России.

10. Знания и представления и гимне России.

3б. – узнает и называет гимн России, определяет характер музыки гимна как величественный и торжественный.

2б. – узнает и называет гимн России.

1б. – узнает и называет гимн России после наводящих вопросов взрослого

0б. – не имеет представления о гимне России.

11. Интерес к иллюстративным материалам, отражающим историю, знакомящим с природой и достопримечательностями родного города, страны.

3б. – часто рассматривает иллюстрации по собственной инициативе, делится впечатлениями.

2б. – иногда самостоятельно рассматривает иллюстрации

1б. – рассматривает иллюстративные материалы по инициативе взрослого.

0б. – не проявляет интереса.

12. Эмоционально – положительная реакция на изображения, фотографии улиц, достопримечательностей города.

3б. – эмоциональная реакция ярко выражена: узнает, радуется, дает эстетическую оценку, когда видит знакомые объекты.

2б. – положительная эмоциональная реакция на знакомые объекты.

1б.- эмоциональная реакция выражена слабо.

0б. – эмоциональная реакция отсутствует.

13. Бережное отношение к оборудованию участка и группы, зеленым насаждениям ближайшего окружения.

3б. – бережно относится к окружающему и напоминает об этом другим.

2б. – бережно относится к окружающему.

1б.- необходимо напоминание взрослого.

0б. – бережное отношение не сформировано (ломает ветки, игрушки, пачкает оборудование и т.п.)

14. Соблюдение в повседневной жизни правил поведения в природе и на улице.

3б. – самостоятельно соблюдает правила.

2б. – соблюдает правила, но иногда необходимо напоминание взрослого

1б.- не всегда и не все правила соблюдает.

0б. – не соблюдает правила.

Оценка результатов диагностики

42 б. – 34 б. представления сформированы

33 б. - 15 б. частично сформированы

14 б. и менее не сформированы __

Критерии определения уровня сформированности представления о родном крае

подготовительная к школе группа

1. Происхождение названия города (поселка) в котором живет ребенок.

3 б. – уверенно, правильно и сразу отвечает на вопрос.

2 б. – отвечает правильно, но при помощи наводящих вопросов.

1 б. – не знает, но пытается предположить.

0б. – не знает.

2. Домашний адрес

3б. – знает домашний адрес и уверенно отвечает.

2б. отвечает правильно, но при помощи наводящих вопросов.

1б. – не знает, но пытается предложить свой ответ.

0б. – не знает.

3. Адрес детского сада

3б.- может рассказать, где находится детский сад (название улицы, номер дома, какие объекты находятся рядом)

2б.- знает, где находится детский сад, но рассказывает при помощи наводящих вопросов.

1б. – имеет нетвердые представления, может перепутать, нужны наводящие вопросы

0б. - не знает

4. Название улиц ближайшего окружения

3б.- знает и называет 2-3 улицы, может рассказать о них (почему так называются, чем интересны, какие здания на них находятся)

2б.- знает и называет 1-2 улицы, может рассказать о них или называет 2-3 улицы, но может рассказать только об одной из них

1б. – называет 1-2 улицы, но не может ничего о них рассказать

0 б. – не знает

5. Городская символика

3б. – узнает городскую символику, пытается рассказать о ней и объяснить ее значение.

2б. – узнает и уверенно выбирает городскую символику среди изображения других, но затрудняется что-либо рассказать о ней.

1б. – испытывает затруднения при выборе городской символики.

0б. – не узнает.

6. Выдающиеся земляки

3б. – называет фамилии, имена выдающихся земляков (2-4), знает чем они прославили родной край.

2б. – называет фамилии выдающихся земляков (2-3), с помощью наводящих вопросов рассказывает о них.

1б. – называет фамилии выдающихся земляков, но не может ничего о них рассказать.

0б. – не может никого назвать.

7. Достопримечательности города

3б. – выбирает среди фотографий и рисунков изображения достопримечательностей родного города, называет их. Может рассказать о достопримечательностях (1-3), где находится.

2б.- выбирает среди фотографий и рисунков изображения достопримечательностей родного города, называет их с помощью

наводящих вопросов.

1б. - выбирает среди фотографий и рисунков изображения достопримечательностей родного города, назвать не может.

0б. – не знает, не выбирает.

8. Название страны

3 б. – уверенно называет страну.

2 б. – не сразу называет, вспоминает, думает. Может помочь опора на наглядный материал.

1 б. – знает название, но может перепутать с названием города, района.

Нужны наводящие вопросы.

0 б. – не может ответить на вопрос

9. Называет столицу своей страны

3 б. – уверенно называет столицу России

2 б. – не сразу называет, вспоминает, думает. Может помочь опора на наглядный материал.

1 б. – знает название, но может перепутать с названием страны, города.

Нужны наводящие вопросы.

0 б. – не может ответить на вопрос

10. Знание о том, как выглядит герб России

3б. – узнает государственный герб России, уверенно выбирает его среди изображений гербов других стран. Может рассказать, что изображено на гербе нашей страны (двухглавый орел, всадник), знает, что всадник олицетворяет победу добра над злом.

2б. – не сразу выбирает изображение герба России среди изображений гербов других стран.

1б. – испытывает затруднение, нуждается в наводящих вопросах.

0б. - не знает как выглядит герб России

11. Знание о том, как выглядит флаг России

3б. – узнает флаг России, уверенно сразу выбирает его изображение среди изображений флагов других стран. Знает цвета флага, значение.

2б. – правильно, но не сразу выбирает изображение государственного

флага России.

1б. – испытывает затруднения, нуждается в наводящих вопросах.

0б. – не знает, как выглядит флаг России.

12. Знания и представления и гимне России.

3б. – узнает и называет гимн России, определяет характер музыки гимна как величественный и торжественный, знает как нужно себя вести, когда исполняется гимн.

2б. – узнает и называет гимн России.

1б. – узнает и называет гимн России после наводящих вопросов взрослого

0б. – не имеет представления о гимне России.

13. Представление о функциональном назначении государственных символов

3б.- имеет представление о том, что герб и флаг нужны стране, чтобы объединить людей, живущих в ней, поэтому в праздники вывешивают флаги России, а также для того, чтобы можно было отличить монеты (на них изображен герб) нашей страны, машины, самолеты, принадлежащие нашей стране (на них изображен флаг)

2б.- отвечает правильно, но при помощи наводящих вопросов.

1б. – не знает, но пытается предложить свой ответ.

0б. – не знает

14. Интерес к иллюстративным материалам, отражающим историю, знакомящим с природой и достопримечательностями родного города, страны.

3б. – часто рассматривает иллюстрации по собственной инициативе, делится впечатлениями, показывает понравившиеся фотографии другим детям, воспитателю, задает вопросы.

2б. – иногда самостоятельно рассматривает иллюстрации, задает вопросы

1б. – рассматривает иллюстративные материалы по инициативе взрослого.

0б. – не проявляет интереса.

15. Эмоционально – положительная реакция на изображения, фотографии улиц, достопримечательностей города.

- 3б. – эмоциональная реакция ярко выражена: узнает, радуется, дает эстетическую оценку, когда видит знакомые объекты.
- 2б. – положительная эмоциональная реакция на знакомые объекты.
- 1б.- эмоциональная реакция выражена слабо.
- 0б. – эмоциональная реакция отсутствует.
16. Бережное отношение к оборудованию участка и группы, зеленым насаждениям ближайшего окружения.
- 3б. – бережно относится к окружающему и напоминает об этом другим.
- 2б. – бережно относится к окружающему.
- 1б.- необходимо напоминание взрослого.
- 0б. – бережное отношение не сформировано (ломает ветки, игрушки, пачкает оборудование и т.п.)
17. Проявление эмпатии по отношению к героям, эмоциональное восприятие событий из истории города
- 3б.- сочувствие и сопереживание выражены в мимике, высказываниях, вопросах.
- 2б.- сочувствие и сопереживание отражены в мимике лица.
- 1б.- внимательно слушает рассказ взрослого
- 0б. – равнодушно воспринимает рассказ.
18. Соблюдение в повседневной жизни правил поведения в природе и на улице.
- 3б. – самостоятельно соблюдает правила.
- 2б. – соблюдает правила , но иногда необходимо напоминание взрослого
- 1б.- не всегда и не все правила соблюдает.
- 0б. – не соблюдает правила.
19. Помощь взрослым в благоустройстве территории детского сада (сажать растения, ухаживать за ними и т.п.)
- 3б.- охотно помогает взрослым, проявляя инициативу.
- 2б. – помогает взрослым, инициативу не проявляет
- 1б.- пассивно участвует в совместной деятельности и трудовых поручениях

0б. – не помогает

Оценка результатов диагностики

57 б. – 47 б. представления сформированы

46 б. -20 б. частично сформированы

19 б. и менее не сформированы

4.3. Этапы работы с детьми

Подготовительный этап

- анализ и подбор научно- практической методической литературы;
- определение средств приобщения дошкольников к русской культуре через фольклор.
- создание предметно-развивающей среды (изготовление дидактических игр и пособий, оформление картотеки сказок, потешек, пословиц и т.д)
- выявление уровня освоения детьми образовательной программы по приобщению к русской культуре через фольклор.
- игровая деятельность;
- практические занятия с детьми;
- разработка перспективного плана для реализации проекта;
- работа с родителями по теме опыта.

Основной метод работы по реализации педагогической идей -это игра.

Практический этап

Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одно из функцийвоспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые я стараюсь реализовать в полной мере на занятиях, вне занятий, праздниках, развлечениях, совместной и индивидуальной деятельности.

4.4.Формы работы с детьми

1.Создание уголка, воспроизводящего атмосферу русского национального быта.

Знакомство детей только с устным народным творчеством без погружения в атмосферу и национальный быт всегда дает лишь поверхностное знание,

которое не позволяет детям глубоко проникнуться культурой своего народа. Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка — развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Я была уверена, что ребят должны окружать предметы, характерные для русского народного быта.

В нашем детском саду есть мини – музей «русская изба». Задача формирования образа музея как хранителя предметов культурного наследия — развитие интереса детей к экспонатам музеев, историческому прошлому. Мы создали возможность детям не только рассмотреть предмет, но и практически освоить его. Музейный предмет дает богатую пищу для размышлений и раздумий. С его помощью ребенок учится понимать историческое прошлое родного села, города, страны. У детей развивается устойчивый и углубленный интерес к произведениям искусства, обычаям, быту.

При создании такого мини-музея дети знакомятся с истоками русского народного искусства, которые присутствуют в образе традиционной деревни, знакомятся с устройством крестьянского дома, получают представление о том, что дом - это не просто строение, а живой организм со своими внешностью и характером, знакомятся с декоративно-прикладным искусством.

Оформляя музей, по возможности подключали родителей. С их помощью изготовили макет русской избы, лавку - «завалинку». И тогда, как «по щучьему велению», в уголке появилась красивая сказочная печь, которую можно потрогать, заглянуть в ее любой уголок, похозяйничать там. В народе говорят: «Хорошая печь - гордость печника и хозяйки дома». Печь — ее складывали из кирпича, а сверху обмазывали глиной. С печью связаны весь быт, вся жизнь крестьянина. Хорошая печь должна долго держать тепло, а дров требовать как можно меньше. Топили печь дровами — березовыми, ольховыми. «Когда в печи жарко — тогда и варко», — сказано в русской пословице.

Красный угол избы — стол, лавки. Интерьер музея постоянен. Меняются лишь отдельные декоративные элементы, отражающие сезонные изменения: букеты из цветов, веток, овощи, фрукты.

Сегодня из нашей жизни исчезли многие предметы народного быта, и поэтому приходится потрудиться, воссоздавая глиняные и деревянные горшки, чугуны, а также всю необходимую для печи утварь: ухват, кочергу; большие и маленькие деревянные ложки. Закончить оформление русского уголка мы решили сундуком, прялкой с веретеном, рукомошкой.

2 Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.п.).

Словесное русское народное творчество включает в себе большие поэтические ценности. Припевками, приговорками издавна пользуются для воспитания детей, особенно самых маленьких, для того чтобы привлечь их внимание, успокоить, развеселить, поговорить.

Такие процессы в жизни маленького ребенка, как одевание, купание, требуют сопровождения словом, и здесь русское народное творчество незаменимо. С раннего детства ребенок откликается на потешки, приговорки, напевки. Роль этих малых фольклорных форм в воспитании детей трудно переоценить.

Отмечая удивительную силу первых детских впечатлений, собиратель народного фольклора П.В.Киреевский говорил: «Кто не слышал русской песни еще над своей колыбелью, и кого ее звуки не провожали во всех переходах жизни, у того, разумеется, сердце не встрепенется при ее звуках, на которых душа его выросла, она ему ничего не напомнит...»

Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притоптывает, приплясывает, двигаясь в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребенка, но и позволяет воспитателю с помощью потешек организовывать его поведение. Малые фольклорные формы являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок. Работая с детьми младшей группы, я держала в памяти большой запас песенок, потешек и с учетом доступности для детского восприятия включать их в повседневный разговор с ребенком.

У детей снижается агрессивность, когда они слышат потешки, прибаутки, заклички, которые звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребенка к новым для него условиям детского сада. Во время тяжелого расставания с родителями хорошо помогает переключение внимания на яркую игрушку (кошечку, собачку, петуха и т. п.), сопровождая движения игрушки чтением потешки.

Пословицы и поговорки — это краткие изречения, заключающие в себе вывод из наблюдений за окружающим, которые понятны детям более старшего дошкольного возраста. Сложились поговорки и пословицы на основе огромного жизненного опыта. Обращенные к детям пословицы могут открыть им правила поведения, моральные нормы, например: «Поспешишь — людей насмешишь».

В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, где высмеиваются человеческие недостатки и восхваляются положительные качества. Благодаря такой содержательности фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Загадки — форма словесного народного творчества, образной народной речи получили свое признание в работе с детьми. Детям предлагаются такие загадки, смысл которых близок их опыту и выражен в загадке довольно ясно. Дело не просто в том, чтобы ребенок быстро разгадал загадку, а в том, чтобы его ум активно сопоставлял, сравнивал, искал ответ.

При работе с загадками рекомендую следующее: на стол выставляются фанерные фигуры животных, например петуха, лошади и т. д. Для каждой фигуры животного подобрана своя загадка: «На голове красный гребешок, под носом красная бородка»; «Грива на шее волной, сзади хвост трубой». Такая форма работы с загадками не вызывает у ребенка больших затруднений, так как перед глазами находятся загадываемые предметы. В дальнейшем дети учатся отгадывать загадки по собственным представлениям.

Сказка прочно вошла в детский быт. По своей сущности сказка, особенно народная, вполне отвечает природе маленького ребенка, близка его мышлению, представлению.

Сказка неотделима от красоты, она способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимы благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Сказка — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, к родной земле, потому что сказка — творение народа. Она воздействует на душу ребенка. Ребенок проникается чувствами, постигает поучительную и убедительную правду жизни именно в форме сказок. А волшебные сказки открывают детям просторы для фантазирования. Сказка — это духовное богатство народной культуры, познавая которое ребенок познает сердцем свой народ. Народная сказка может быть полностью использована в воспитании детей-дошкольников только в том случае, если они будут слышать рассказывание сказок, наслаждаться музыкой русской народной речи.

Рассказывание сказок является, конечно, большим искусством. В какой-то мере этим искусством может овладеть каждый, кто посвятил себя работе с маленькими детьми. Для работы с детьми мы постоянно пополняли библиотеку сказками. Сказки подбирали по возрастам. В младших группах — яркими и красочными, что дает возможность детям рассматривать их и рассказывать по картинкам. Все герои сказок, как правило, животные в русских народных костюмах, поэтому дети с младшего дошкольного возраста могут уже называть элементы костюмов: сарафан, лапти, сапоги, фартук, а дидактические игры, сделанные руками воспитателей, помогут закрепить эти знания.

В старших дошкольных группах знакомили детей со сказками, в которых главные герои — люди (короли, принцессы, волшебницы, феи, богатыри и т.д.). В речи детей появляются новые слова и действия. На примере поступков сказочных героев дети учатся различать добро и зло, что способствует усвоению нравственно-этических норм поведения. Так как дети

старшего дошкольного возраста пытаются читать сказки самостоятельно, необходимо приобретать книги с крупным и понятным детям шрифтом. Родители тоже могут принимать активное участие в приобщении детей к устному творчеству, приносить любимые книги своих детей в детский сад.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста можно ввести традицию: ежедневно в одно и то же время, например во второй половине дня, уделять время чтению сказок зарубежных авторов. Знакомство с этими сказками позволяет детям сравнивать, анализировать, рассуждать и узнавать о жизни, быте и культуре других народов.

Таким образом через использование таких малых фольклорных форм, как сказки, песни, частушки, потешки, пословицы и поговорки, воспитатель развивает речь ребенка, воспитывает любовь к родному краю и дает первые представления о культуре русского народа.

3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.

Я считаю, что эта народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям. Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

Знакомя детей с обрядовыми праздниками, которые были частью труда и быта русского народа, мы даем возможность детям ознакомиться с историей народа, с его укладом жизни и народной мудростью. Невозможно представить русские народные праздники без хороводов.

Хоровод — это жанр, в котором поэтико-музыкальное искусство тесно связано с элементами театрализованного действия и хореографии. Отличают их высокая художественность напевов и поэтических текстов, красота и сценичность хороводных гуляний. В сюжетах хороводных песен отражены народный быт, красота родной природы, особенно в ее весеннем цветении. Любовно воспеваются в песнях широкие луга — место хороводных гуляний, покрывающая их травушка-муравушка, кудрявая березка, цветущая калина, цветы лазоревые... Дети украшают себя венками из свежераспустившейся зелени. Участвуя в хороводе — маленьком театрализованном представлении,— ребенок будто переносится в иной мир, становится

царевичем и царевной, селезнем и уткой, ясным соколом и белым лебедем. Здесь все зависит от воображения, от того, как малыш сможет представить и сыграть то или иное действующее лицо. Одни игры и хороводы помогают представить себя сильными, ловкими, меткими. Другие развивают сообразительность и смекалку. Третьи дают почувствовать себя актером и плясуном, увидеть красоту окружающего мира и воспеть ее.

Знакомство детей с традициями и обрядами начинаю с младшей группы. Для этого очень хорошо подходит кукольный настольный театр. Изготавливаются персонажи пальчикового театра (связанные крючком) и оформляется «уголок ряжения», где дети сами могут выбрать платочек, бусы, сарафан, корзиночку и, используя изготовленные маски, оказаться в мире сказки.

Ни один праздник на Руси не проходил без музыки. Поэтому мы рекомендуем, начиная с младшей группы, вводить детей в мир народной музыки, приучая к красоте звучания народных инструментов и песен. Первое знакомство малышей можно начать с таких народных инструментов, как деревянные ложки, балалайки, бубенцы и трещотки. Дети их могут не только рассматривать, но и брать в руки, пробуя звучание. В дальнейшем под музыкальное сопровождение они научатся играть несложные мелодии, например «Во саду ли, в огороде», «Во кузнице», «Андрей-воробей».

Свое умение дети показывают на ежемесячных «народных посиделках» и календарных праздниках, которые устраиваются для них и их родителей. Маленькие артисты, одетые в русские народные костюмы, рассказывают потешки, небылицы, поют частушки, водят несложные хороводы: «Как на тоненький ледок», «А я по лугу», «Я на горку шла», «Выходили красны девицы». Все это способствует музыкальному развитию детей, приобщению к русскому народному образу и в будни, и в праздники.

Если в младшей и средней группах мы сами организовывали детей, помогая войти в роль сказочного персонажа, беря инициативу на себя, то в старшей группе дети уже могут самостоятельно организовывать игры в театре, распределять роли, показывать знакомые сказки и придуманные сценки из

народного быта. Они с удовольствием перевоплощаются в персонажей сказок и сами выбирают костюмы. При этом очень важно, чтобы все атрибуты и игрушки были доступны для применения. Наиболее любимыми для детей часто остаются сказки, с которыми они познакомились впервые в младшей группе. Обогащению знания детьми русских народных праздников помогает знакомство с такими праздниками, как Рождество, Масленица, Пасха и др. Начиная с младшей группы, дети принимают участие в этих праздниках, узнают о традициях и обрядах.

4. Знакомство с народным искусством.

Возникновение народного прикладного искусства относится к глубокой древности. Искусство это неразрывно связано с трудовой деятельностью людей. Человек окружал себя красивыми вещами, которые сопровождали его в течение всей жизни, в будни и в праздники, с детства и до старости.

Орудия труда, одежда, всевозможная утварь, обстановка жилищ — все служило объектом творчества, любая вещь могла стать художественным произведением. Связь быта с трудом определила особенности художественного языка народного прикладного искусства. Природа поставляла мастерам простейшие материалы: дерево, глину, металлы, кость, шерсть, обрабатывая которые с помощью несложных орудий, они добывались высокого художественного исполнения.

Народное творчество проникает во все уголки нашей жизни. Изобразительное народное искусство, сильное образами, красками, простотой и умелым использованием материала, воспитывает в детях чувство прекрасного. Народное искусство живет наблюдением за окружающей жизнью и природой, поэтому произведения искусства легко воспринимаются детьми.

Творцы народного искусства постоянно наблюдали за миром животных и растений, образы которых использовали в своем творчестве.

Реальность, проявляющаяся в создании предметов, необходимых в труде и быте, и окрашенная фантазией, породила самобытность создаваемых образов. Воспроизведение в детских рисунках элементов декоративной

росписи дает возможность приобщения к народной культуре и развитию чувства прекрасного.

Используя произведения народного искусства, необходимо учитывать особенности детского восприятия. Оформляя группу предметами народного творчества, не превращайте ее в выставочный зал, делайте эти предметы доступными детям, чтобы дети могли ими пользоваться и в игре, и в работе.

Показывая различные предметы народного творчества, стремилась обратить внимание детей на их художественные достоинства. При этом не забывала создавать такую атмосферу на занятиях, при которой игрушки и предметы искусства побуждали бы детей к самостоятельному и коллективному творчеству.

Работа по ознакомлению с народными промыслами и искусством ведется последовательно, начиная с младшей группы.

Связь быта с трудом определила особенности художественного языка народного прикладного искусства. Природа поставляла мастерам простейшие материалы: дерево, глину, металлы, кость, шерсть, обрабатывая которые с помощью несложных орудий, они добивались высокого художественного исполнения.

Русская народная игрушка

У каждого народа с незапамятных времен существуют свои игрушки, в которых отразились общественный уклад, быт, нравы и обычаи; технические и художественные достижения. Игрушки у многих народов, несмотря на их различие, во многом сходны по конструкции, форме, декору. А произошло это потому, что игрушки рождались в труде, и известный мастер, и простой крестьянин учились у одного великого мастера — природы. И в роскошном дворце, и в соломенной хижине ребенок играл. Только игрушки эти были различными. У одних игрушкой служила деревянная чурка, завернутая в тряпицу, у других — дорогостоящие, затейливые, сделанные на заказ механические куклы.

Игрушка, кукла имеет многовековую историю. Археологи на раскопках находят игрушки наряду с утварью, предметами быта, что доказывает:

древние мастера понимали назначение детской игрушки — забавлять ребенка, помогая ему познавать мир.

Древние люди важную роль отводили кукле, так как видели в ней себя. Она была символом продолжения рода, и игра в куклы всячески поощрялась взрослыми. Существовала даже примета, что если дети много и усердно играют в куклы, то будет в семье прибыль и достаток. А если небрежно относятся к своим игрушкам — быть беде. В колыбель к ребенку клали куклу-оберег, считая, что она охраняет его покой и сон.

Кукла участвовала и во взрослых обрядах. Масленицу провожали большой соломенной куклой, которую в конце праздника сжигали на костре. К празднику Троицы делали из веток Семика и Семичиху, сажали их под березу, водили вокруг них хороводы, а в конце обряда топили в реке.

Такие игрушки можно видеть в краеведческих музеях. Игрушки, сделанные мастерами, называли потешными, то есть сделанными на потеху, на забаву.

Деревянные игрушки. Раньше куклой могло стать и березовое полено, белая кора которого становилась личиком куклы. Повязала девочка кукле-полешку платок, надела юбку — и кукла-модница готова отправиться в гости или на ярмарку. Условность формы деревянной куклы способствовала тому, что ее мог сделать даже ребенок.

В тульской области были такие игрушки, как Филимоновская и Тульская городская. Глиняную игрушку находили археологи при раскопках наряду с глиняной посудой. Изготовление игрушки из глины было не главным промыслом, а попутным. Мастер, отдыхая от основной работы, делал какую-нибудь безделицу для своих детей или для себя забавы ради. Позднее игрушки из глины стали предметом продажи. Их стали делать специально для весенних ярмарок. Игрушками стали заниматься целые семьи, передавая секреты изготовления от поколения к поколению.

5. Знакомство с русскими народными играми.

Русская педагогика рассматривала народные детские игры как необходимое содержание воспитания в младенческом и дошкольном периоде жизни ребенка. Подвижная игра является постоянным спутником в жизни ребенка.

Знакомя детей с жизнью и бытом русского народа, большое значение я стараюсь уделить народным подвижным играм. Естественна потребность детей в подвижных играх, где можно проявить смекалку, ловкость, чувство товарищества и просто любознательность, игры вызывают у них большой интерес. Игра — всегда развлечение, забава и обязательно соревнование, стремление каждого участника выйти победителем. У детей появляется возможность как проявить себя, так и увидеть в действии различные предметы русского быта. В русских народных играх много юмора, задора.

Игры всегда образны и сопровождаются потешками, считалочками, забавными запевалками. Пока ребенок еще мал, все игры обращены индивидуально к нему. Его забавляют, развлекают несложными играми с звучащими, шумящими, красочными игрушками, играми-прибаутками, например «Ладушки» и «Сорока-ворона».

В младшем возрасте любимыми играми у детей могут стать «У медведя во бору», «Баба сеяла горох», «Гуси-гуси», «Смешинки». В этих играх используются разнообразные атрибуты: маски, иллюстрации, русские народные инструменты.

В старшей группе детям очень нравятся игры «Огородник», «Заря-заряница», «Где был Иванушка?», «Ручеек». Игра «Заря-заряница» интересна тем, что в ней используется импровизированная карусель с множеством разноцветных лент. Держась за ленты, дети шагают по кругу, поют, бегают, переплетают ленты. Играть в эту игру могут как несколько человек, так и сразу группа. Все это завораживает, стимулирует любознательность и создает повышенный интерес детей к этой игре.

Неизменным спутником народных игр всегда была песня. И, начиная с младшей группы, с детьми надо много петь. Под песню они учатся пританцовывать, прихлопывать, постепенно входя в хороводную игру. Ряд хороводных игр основан на соединении песни с движением. Это игры «Каравай», «Зайка», «По ровненькой дорожке», «Веснянка».

Каждой русской игре обычно предшествует игровой зачин — считалка. Именно считалки вводят детей в игру, помогают организовать и распределить роли.

Очень часто, помогая детям распределить между собой роли, а иногда и беря одну из ролей на себя, воспитатель поступает не совсем правильно, так как ограничивает самостоятельность детей и их инициативу, а именно эти качества всегда присутствовали в народных играх, и, лишая этого детей, мы можем прийти к утрате ценностных традиций народных игр.

Можно смело сказать, что народные игры влияют на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка. Каждая игра, если она по силам ребенку, ставит его в такое положение, когда его ум работает живо и энергично, чувства напряжены, действия организованы.

6. Окружение детей.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Детей постепенно знакомим с детским садом, своей улицей, городом, со страной, республикой, ее столицей и символами, достопримечательностями, памятниками. Показываем им, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Большое значение в области приобщения детей к историческому наследию родного края имеет работа по расширению кругозора дошкольников путем организации экскурсий по городу, посещение предприятий, учреждений города, в общественные места родного города. Для непосредственного познания достопримечательностей родного города организовываем экскурсии в Щекинский краеведческий музей, Музей – усадьба Ясная Поляна, Историко-культурный комплекс, посвящённый Льву Толстому, на станции Щёкино Московской железной дороги, детскую библиотеку.

В работе по этому направлению с семьей нужно опираться на родителей, как на равноправных участников формирования детской личности.

С родителями воспитанников проводятся такие мероприятия, как анкетирование для родителей «Календарные праздники и обряды русского народа», консультация «Знакомим детей с культурой Тульского края», беседа с родителями «Нужно ли возвращаться назад в преданье старины глубокой», оформление устного журнала для родителей «Изучаем культуру родного края».

Итак, в процессе ознакомления с традициями, обычаями, обрядами, с культурой русского народа в старину, участие в народных праздниках формирует интерес к родному краю, к его истории и культуре, духовно обогащает ребенка, развивает чувство национальной гордости, почтительности, воспитывает уважительное и доброжелательное отношение к людям других национальностей и окружающим: внимательность, отзывчивость, чуткость, тактичность, общительность, способствует развитию интереса к национальной культуре и традициям.

Система работы по формированию патриотических чувств у дошкольников предполагает активное участие детей, педагогов, родителей в его реализации. Она нацелена на развитие любознательности и познавательной активности у дошкольника, обеспечивает интеллектуальное развитие ребенка, создание условий для развития личности, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Особенностью системы работы по патриотическому воспитанию дошкольников является интеграция различных видов детской деятельности: речевой, изобразительной, познавательной, конструктивной, игровой. Это связано с потребностью создать у ребенка целостную картину окружающего мира, где находятся в единстве природа, общество и человек. Основным источником впечатлений дошкольников является ближайшее окружение (природное и социальное), та общественная среда, в которой они живут.

Система построена на наблюдении, экскурсиях, встречах с интересными людьми, беседах в музее, детской библиотеке, где мы рассматриваем те книги, которые написаны писателями и поэтами. Словом, на простых, доступных и понятных даже маленькому человечку вещах воспитывается

любовь к родному краю. Необходимым условием в работе является совмещение теоретического обучения с практической деятельностью в детском саду, на природе, дома с родителями.

Система нацелена на развитие любознательности как основы познавательной активности у дошкольника, обеспечивает интеллектуальное развитие ребенка, создание условий для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Тематический план работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры Тульской области.

Младшая группа.

Месяц	Тема	Тема, задачи, формы работы.
Сентябрь	<i>Красота и богатство Тульской области</i>	<p style="text-align: center;">«Домашние и дикие животные»</p> <p>Познакомить детей с домашними и дикими животными; формировать представление о том, какие дикие животные встречаются в природе Тульского края; расширять словарный запас детей введением в активную речь названий животных - обитателей Тульской природы (лиса, косуля, лось, белка, волк, заяц, еж); воспитывать интерес к животным, любовь к природе родного края.</p> <p>Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек.</p>
	<i>Природа Тульского края</i>	<p style="text-align: center;">«Растения нашего участка»</p> <p>Познакомить детей с растениями участка детского сада; учить различать деревья, кустарники и травы; расширять словарный запас детей за счет введения в активную речь названий растений (береза, липа, ель, боярышник, травка-муравка); воспитывать у детей интерес и любовь к природе родного края.</p> <p>Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек.</p>
Октябрь	<i>Тула – город мастеров Знаменитые люди Тульской области</i>	<p style="text-align: center;">«Тула - Родина моя»</p> <p>Воспитывать любовь, гордость за свой город, за свою Родину. Познакомить детей с продукцией выпускаемой в нашем городе, с песнями и стихами о родном городе.</p> <p>Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек.</p>
Ноябрь	<i>Мой город Щекино</i>	<p style="text-align: center;">«Дом, в котором я живу»</p> <p>Познакомить детей с понятиями «родной дом» и «домашний адрес»; учить детей описывать дом, в котором они живут, называть свой домашний адрес; формировать представление о значении родного дома для человека; воспитывать у детей чувство привязанности к родному дому; ввести в активный словарь детей слова «высокий», «низкий», «деревянный», «кирпичный».</p> <p>Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек.</p>
	<i>Знаменитые люди</i>	<p style="text-align: center;">«Великие земляки»</p> <p>Познакомить детей с русской народной сказкой в обработке</p>

	города	Л.Н.Толстого «Три медведя»; рассказать о том, что Л.Н.Толстой написал много сказок и рассказов для маленьких детей; воспитывать интерес к сказкам, уважение к великому писателю. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек.
Декабрь	Народные промыслы Тульской области	«Филимоновская игрушка» Познакомить детей с глиняной игрушкой Тульского края - филимоновской; объяснить из чего она сделана; показать её отличительные особенности (свистит, украшена разноцветными полосками); воспитывать интерес к народным игрушкам Тульского края. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек.
	Народные игрушки Тульской области	«Народная игрушка - скатка» Познакомить детей с новой разновидностью тульской народной игрушки—скаткой; показать, из чего и как она сделана ; показать, как можно в нее играть, наряжать ее; воспитывать интерес к народной игрушке. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек.
Январь	Быт и традиции	«Как жили наши предки» Знакомство с русской избой, предметами народного быта, национальным костюмом туляков. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек.
	Народные праздники	«Народные праздники и традиции» Познакомить с произведения устного народного творчества Тульской области для детей
Февраль	Тула оружейная	«Тула - оружейная» Знакомить детей с историей города Тулы, воспитывать патриотизм, любовь к родному городу, развивать навыки творческого рассказывания, закреплять навыки связной речи. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек.
	Тульский Кремль	«Тульский кремль» Познакомить с архитектурой города-героя Тула (Кремль, памятники, музеи), продолжать знакомить с родным городом, формировать бережное отношение к ближайшим историческим местам – памятникам старины, воспитывать желание еще больше узнать о родном городе. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек.
Март	Тульский самовар Тульский пряник	Самовар и пряник Познакомить детей с традиционными тульскими изделиями - самоваром и пряником; рассказать, почему они так называются и для чего нужны; формировать представления о традициях Тулы; воспитывать интерес к родному городу. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек.
	Тульская гармонь	«Гармонь моя» Познакомить детей с русским народным инструментом – гармошкой, развивать творческую фантазию, желание импровизировать. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание

		стихотворений и потешек.
Апрель	Музей – усадьба Ясная Поляна Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	Великие земляки Познакомить детей с русской народной сказкой в обработке Л.Н.Толстого «Три медведя»; рассказать о том, что Л.Н.Толстой написал много сказок и рассказов для маленьких детей; воспитывать интерес к сказкам, уважение к великому писателю. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек.
Май	Тула – защитница Родины Щекино во время ВОВ	«Поклонимся великим тем годам!» Создать условия для знакомства с подвигом народа в Великой Отечественной войне, сообщить детям первоначальные сведения о Великой Отечественной войне, активизировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь, воображение, мышление, развивать умение взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности, воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ, чувство гордости за Родину, умение слушать взрослых. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек.

Средняя группа.

Месяц	Тема	Тема, задачи, формы работы.
Сентябрь	Красота и богатство Тульской области	«Люби и знай свой Тульский край» Знакомство детей с историей и культурой Тульского края, природным, социальным и рукотворным миром; воспитание целостной личности, сочетающей в себе нравственные, моральные и гражданские черты, патриотических чувств, гордости за место, где они живут; воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
	Природа Тульского края	«Четыре желания» Конкретизировать представления о сезонных особенностях родной природы на примере рассказа К.Ушинского «Четыре желания. Дать первоначальные представления о нашем знаменитом земляке (учитель, писатель). Развивать внимание, память. Воспитывать умение находить прекрасное в любом времени года. Поместить в уголок читателя портрет, книги для детей К.Ушинского, репродукции картин того времени о школе, играх детей. Общение «Хорошо ли быть упрямым» с использованием рассказа К.Ушинского «Два козлика». Беседа о птицах родного края с использованием рассказа К.Ушинского «Дятел». Разучить народную игру «Крута гора»
Октябрь	Тула – город мастеров	«Тула - город мастеров» Познакомить детей с историей возникновения пряничного производства в Туле и особенностями тульских пряников; способствовать формированию интереса к трудовым традициям родного города; способствовать воспитанию уважения к тульским умельцам и чувства гордости за свой город. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
	Знаменитые люди Тульской области	«Жители края – создатели, творцы и хранители» Дать детям знания о современном городе, о его жителях, о своём районе и посёлке. Знать названия главных улиц, улиц в честь знаменитых людей. Закрепить представления детей

		о происхождении и функциональном назначении герба, флага. Воспитывать уважительное отношение к государственной символике. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
Ноябрь	<i>Мой город Щекино</i>	«Как называется мой родной город». Конкретизировать представления детей о родном городе (название города, близлежащих улиц) и его достопримечательностях, памятниках. Учить узнавать знакомые места на фотографиях и картинах художников-узловчан. Обогащать представления о малой родине. Развивать внимание, восприятие. Воспитывать интерес и любовь к родному городу. Беседа «Назови свой домашний адрес», ситуация «Приглашение в гости». Д/и «Сложи и отгадай» (картинку с достопримечательностями города из 3-4 частей).
	<i>Знаменитые люди города</i>	«Знаменитые люди города» Познакомить с именами тех, кто прославил город, развивать чувство гордости за своих земляков. Воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
Декабрь	<i>Народные промыслы Тульской области</i>	«Тульская Ярмарка» Обобщить знания детей о традиционных тульских промыслах: самоварное, пряничное, гармонное дело, филимоновские игрушки. Закрепить представления о предметах старинного русского быта, которыми пользовались наши предки (чугуны, ухват, крынки, домотканые половики), продуктах питания, производимых в нашей области (яйца, молоко, картофель, капуста). Развивать внимание, мышление, речь. Воспитывать интерес к родному краю, уважение к людям - труженникам. Д/и «Сложи и назови» (Тульские промыслы), лото «Во саду ли, в огороде»; презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
	<i>Народные игрушки Тульской области</i>	«Филимоновские мастера» Формировать интерес к Тульскому прикладному искусству – глиняной свистульке, дать возможность почувствовать радость, любовь, доброту, заботу, которую приносят людям эти игрушки . Познакомить с материалом, который использовали Филимоновские гончары для изготовления свистулек, этапами их изготовления . Развивать восприятие, моторику. Воспитывать уважение к предметам, изготовленным руками человека, умение видеть красоту в предметах прикладного искусства. Оформление выставки народных игрушек в уголке краеведения. Д/и «Что за чем» (этапы изготовления филимоновской свистульки, название фигурок); презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
Январь	<i>Быт и традиции</i>	«В тереме расписном я живу, к себе в гости всех зову» Познакомить с жилищем наших предков терем, изба, внешним видом и убранством русской избы. Показать, как наши предки украшали своё жилище (домотканые половики, подзоры, кружева, вышивка). Познакомить с традиционным рукоделием - вязание, и предметами, которые для них использовались (пяльца, спицы, клубок ниток). Вспомнить

		<p>вежливые слова приветствия и прощания с гостями, другие традиции гостеприимства (чаепитие, беседа). Воспитывать вежливость.</p> <p>Ситуация «Свяжем Маше шапочку» (дети придумывают узоры для шапочки (рисование, аппликация), используя орнаменты и цвета, характерные для тульского края (полоски, квадраты с точкой и т.д.) В уголке краеведения оформить выставку рукоделия мам и бабушек воспитанников. Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям» Д/и Лото «Тульские промыслы», «Кто быстрее соберёт картинку (изба, терем)»</p>
	Народные праздники	<p>«Собирайся народ в хоровод»</p> <p>Дать первоначальные представления о народных традициях празднования Новогодних праздников (одевали самую нарядную одежду, ходили в гости, пели песни, устраивали гулянья с играми). Уточнить название зимней одежды (душегрея, тулуп, шаль, валенки). Использовать поговорки, попевки. Сравнить, что изменилось в традициях празднования. Развивать память, мышление. Воспитывать интерес к народным традициям.</p> <p>Поместить в уголке краеведения кукол в национальной зимней одежде. Разучивание народной игры «Бабка Ёжка» ; презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.</p>
Февраль	Тула оружейная	<p>«Тула оружейная»</p> <p>Формировать у детей представления об историческом значении родного города в укреплении военного могущества своей Родины.</p> <p>Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.</p>
	Тульский Кремль	<p>«Тульский кремль»</p> <p>Познакомить с архитектурой города-героя Тула (Кремль, памятники, музеи), продолжать знакомить с родным городом, формировать бережное отношение к ближайшим историческим местам – памятникам старины, воспитывать желание еще больше узнать о родном городе.</p> <p>Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.</p>
Март	Тульский самовар Тульский пряник	<p>«Самовар, самоварец, самоварище»</p> <p>Обобщать знания детей о традиционных Тульских промыслах - самоварное и пряничное дело. Познакомить с внешним видом и устройством самовара. Формировать интерес к традициям народа - гостеприимство, чаепитие, которые и сейчас сохранены в семье. Развивать восприятие, память. Воспитывать интерес к жизни наших предков.</p> <p>Чтение стихотворения В. Степанова «Самовар» Лепка из солёного теста атрибутов для игры «Чаепитие в семье» печатные прянички. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.</p>
	Тульская гармонь	<p>«Гармошечка - говорушечка»</p> <p>Познакомить с русской гармонью (внешний вид, звучание), дать сведения о том, что гармони в старину сопровождали все праздники, самые знаменитые гармони делали туляки. Конкретизировать представления о традициях празднования на Руси (ходили в гости, пели песни, устраивали гулянья с играми). Вспомнить народные песни и игры. Развивать восприятие, мышление. Воспитывать интерес к традициям предков, чувство гордости за наших земляков - мастеров.</p>

		Пение частушек и колядок Тульской губернии, слушание фонограммы исполнения народных песен на гармонии. Д/и «Тульские промыслы». Загадывание загадок о предметах старинного крестьянского быта и тульских промыслов (коромысло, ухват, веретено, прялка, гармонь, самовар)
Апрель	<i>Музей – усадьба Ясная Поляна</i>	«Ясная Поляна» - Родина Л.Н. Толстого» Знакомство детей со всемирно известными местами – «Ясной Поляной» - родиной Л.Н.Толстого. Побуждать детей обращать внимание на красоту окружающего мира, воспетого в произведениях известных писателей и поэтов; воспитывать любознательность и бережное отношение к наследию родного края, своего народа, воспитывать чувство гордости за свой родной край. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
	<i>Жизнь и творчество Л.Н.Толстого</i>	«Великий писатель Л.Н.Толстой» Продолжать знакомить детей с творчеством и биографией нашего великого земляка Л. Толстого. Расширять представления о жизни и быте наших предков, познакомить с некоторыми предметами быта того времени (лапти, перо, чернильница, керосиновая лампа). Развивать любознательность. Воспитывать интерес к творчеству писателя. Оформить выставку книг Л.Толстого для детей. Чтение произведения Л.Толстого «Котёнок», «Косточка». Д/и «Найди предметы сходные по назначению» (перо - ручка, свеча - лампа и т.п.) Разучивание народной игры «Бычок пёстренький»
Май	<i>Тула – защитница Родины</i>	«Тула - защитница Родины» Познакомить детей с доступными их пониманию сведениями о героической обороне Тулы в годы ВОВ; помочь детям понять, почему нашу Тулу называют защитницей Родины; воспитывать чувство гордости за свой родной город и за своих героев-земляков. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
	<i>Щекино во время ВОВ</i>	«Боевая слава Щекино и Щекинского района» Расширять знания детей о ВОВ, познакомить с военными действиями на территории района . Воспитывать чувство патриотизма, желание защищать свою Родину. Помочь сохранить в памяти подвиг русского народа, наших земляков, воинов - освободителей, воинов - защитников. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.

Старшая группа.

Месяц	Тема	Тема, задачи, формы работы.
Сентябрь	<i>Красота и богатство Тульской области</i>	«Наш родной край» Сформировать общие представления о красоте и разнообразии природы Тульской области. Познакомить с пейзажами нашего края, учить узнавать и описывать времена года по картинам, выделяя их характерные признаки, развивать умение проникнуться тем настроением, которое отражено в пейзаже и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях. Воспитывать любовь к природе родного края, желание сохранять её красоту. Слушание песни о Туле. Чтение стихотворения

		В.Степанова «Моя Родина», «Тульский самовар» Рассматривание карты области. Презентация «С чего начинается Родина?»
	Природа Тульского края	«Природа Тульского края» Продолжать знакомить детей с растительным и животным миром Тульского края; познакомить детей с понятие “Красная книга” и представителями редких видов флоры и фауны Тульской области; воспитывать интерес и любовь родной природе Чтение рус. нар. сказки «Колосок». Д/и «Подскажи, что делают этим предметом», «Разложи по порядку». Беседа «Как хлеб растут?». Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
Октябрь	Тула – город мастеров	«Тула – город мастеров» Систематизировать знания детей о пряниках, самоварах, тульском оружии. Мастера – Левша, С.И.Мосин и др. Фабрики, заводы, улицы города. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
	Знаменитые люди Тульской области	«Русские богатыри» Дать знания об истории нашей Родины. Ввести в словарь детей новые слова: богатырь, князь, славяне, дружина. Познакомить с оружием и доспехами воинства (копье, меч, палица, шлем, кольчуга). Дать первичные сведения о подвиге русского воинства на Куликовом поле. Конкретизировать представления об идеалах русского народа: храбрость, сила, справедливость. Развивать память, мышление. Воспитывать уважение к героической истории наших предков. Чтение былины «Выздоровление Ильи Муромца». Рассматривание репродукции Васнецова В. «Витязь на перепутье». Оформление макета «Богатырская застава» - совместное творчество. Д/и «Наши защитники». Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
Ноябрь	Мой город Щекино	«Мой любимый город» Пробудить в детях чувство любви к своему району, его достопримечательностям. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
	Знаменитые люди города	«Беседа о щекинцах - героях» Знакомить детей с событиями великой отечественной войны, нашими земляками - героически защищавшими Родину. Познакомить с происхождением названий близлежащих улиц – Алимкина, Емельянова, Колоскова, Улитина и биографией этих людей (наши земляки, лётчики, герои ВОВ). Конкретизировать понятия «Родина», «родной город», «земляки». Уточнять назначение памятников, формировать уважительное к ним отношение. Развивать речь, мышление, память. Воспитывать интерес к истории, чувство гордости за малую родину, идеалы храбрости, служения родине. Д/и «Сложи и отгадай» (памятники). Презентация «Я шагаю по родному городу». Викторина знатоков родного города. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
Декабрь	Народные промыслы	«Народные промыслы Тульского края» Продолжать знакомить детей с тульской глиняной

	Тульской области	игрушкой: филимоновской и тульской; помочь детям уяснить сходство и различия этих игрушек: материал и форма - похожие, место изготовления, характер росписи разные; научить детей отличать филимоновскую и тульскую игрушку от других глиняных игрушек; расширить представления детей о народных промыслах Тульского края знакомством с филимоновской посудой; воспитывать интерес к народным промыслам родного края. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
	Народные игрушки Тульской области	«Разновидности народной игрушки» Продолжать знакомить детей с народными игрушками; познакомить с новыми разновидностью скатки (“кукла-крестец”), обрядовыми куклами (“кукла плодородия”, пасхальная кукла), соломенная кукла (“масленица”) и деревянная кукла; воспитывать интерес к народной игрушке. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
Январь	Быт и традиции	«В гостях у Хозяюшки» Познакомить детей с жилищем русского народа. С тем, как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим. Провести словарную работу: изба, бревно, мох, наличники окна. Обогащать речь детей поговорками, пословицами на русском языке. Воспитывать интерес к познанию прошлого. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
	Народные праздники	«Раз в крещенский вечерок...» Познакомить с традициями празднования святочных недель, народными приметами и песнями тульского края. Учить сравнивать семейные традиции празднования в старину (ряжение, колядование) и современные, показать ценность таких традиций как гостеприимство, желание порадовать родных и близких. Развивать речь, мышление, воображение. Воспитывать интерес к истории, понимание ценности традиций. Разучивание тульской хороводной песни «У нас во кругу», колядных песен, народных игр «Баба Яга», «Два Мороза», «Башмачник». Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
Февраль	Тула оружейная	«Тула - кузница оружия» Продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития оружейного производства в Туле; познакомить детей с основателями первого оружейного завода: царь Петр 1 приказал, Никита Демидов основал; рассказать о многообразии видов оружия, изобретенного тульскими конструкторами и производимого в нашем городе; воспитывать интерес к трудовым традициям родного города. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
	Тульский Кремль	«Тульский Кремль» Знакомить детей с архитектурными и историческими памятниками родного города; формировать представления об архитектурном разнообразии построек; расширить словарный запас детей новыми словами “архитектура”, “стиль”; познакомить с особенностями архитектуры

		Тульского Кремля и его значением в жизни города; воспитывать у детей интерес к истории родного края. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.	
Март	Тульский самовар	«У самовара я и моя Маша» Знакомить с устройством тульского самовара, его историей, внешним видом, традициями чаепития, принятыми у русского народа. Ввести ребенка в мир истории через вещно-материальную среду наших предков, чтобы показать историческую динамику жизни человечества. Обогащать словарь детей старинными названиями (сбитень, сбитенник, кочегарить), выражениями, связанными с традицией чаепития. Упражнять детей в умении встать на место воображаемого объекта и увидеть его изнутри, почувствовать его мысли, мечты, желания, тревоги. Закрепить умение детей вслушиваться в слова родного языка, постигая их первоначальный смысл. Развивать умение рассуждать доказательно, делать умозаключения из причинно-следственных связей. Воспитывать интерес к Тульским промыслам, любовь к семейным традициям.. Заучивание стихотворения В.Стетанова «Самовар». Д/и «Тульский самовар». Чтение сказок Л.Толстого из «Азбуки» «Липунюшка», «Мужик и барин». Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.	
	Тульский пряник	«Тула гостеприимная» Расширять знания детей о пряничном производстве в Туле и разнообразии видов пряников; продолжать формировать представления о тульских традициях; воспитывать интерес и уважение к ним. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.	
	Тульская гармонь	«Русская певунья – тульская гармонь» Продолжить знакомство с традиционным народным промыслом тульского края - гармонное дело. Познакомить с профессиями людей, которые связаны с производством гармоний, известными умельцами - мастерами (И.Белобородов). Углублять представления о традициях празднования на Руси (пение хороводных песен, частушек, закличек). Слушание и исполнение тульских народных песен под баян. Развивать эмоциональное восприятие музыки. Воспитывать любовь к народной песне, уважение к традициям. Лото «Тульские промыслы». Д/и «Определи характер музыки (с использованием фонограмм народных песен, исполненных на гармошке, баяне). Разучивание народных игр «Бабка», «Прялица». Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.	
Апрель	Музей – усадьба Ясная Поляна Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	«Л.Н.Толстой и Ясная Поляна» Знакомство с биографией нашего земляка - Л.Толстого, углублять представления о деревенском укладе, дать понятия «усадьба», «помещик», конкретизировать представления о предметах быта наших предков (свеча, керосиновая лампа, перо, чернильница). Развивать интерес к русской литературе. Воспитывать нравственные категории, завещанные Львом Николаевичем - трудолюбие, забота о ближнем. Оформить тематическую выставку по произведениям	

		Л.Н.Толстого в уголке читателя. Чтение произведений Толстого из «Азбуки». Беседа по были «Два товарища». Д/и «Из каких мы произведений». Викторина по творчеству Л.Н.Толстого. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа; экскурсии.
Май	Тула – защитница Родины	«Героический подвиг Тулы» Обогащать знания детей доступными их пониманию сведениями о героических событиях 1941г и высокой награде, присужденной нашему городу за подвиг туляков в ВОВ; воспитывать интерес и желание больше узнать о родном городе, уважение и гордость за своих земляков. Беседа на тему «Родина - мать, сумей за неё постоять!» с использованием пословиц и поговорок. Д/и «Защитники Отечества». Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; заучивание стихотворений и потешек; беседа.
	Щекино во время ВОВ	«Вечный огонь» Знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны, днём Победы. Закрепить названия памятников воинам, погибшим в годы войны, которые есть в нашем городе. Формировать навыки поведения у памятных мест, во время минуты молчания. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение рассуждать. Воспитывать уважение к подвигу солдат, истории своего Отечества. Беседа об щекинцах - героях, семейные проекты, оформление выставок детского творчества к Дню Победы. Д/и «Сложи и назови» (памятники). Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.

Подготовительная группа.

Месяц	Тема	Тема, задачи, формы работы.
Сентябрь	Красота и богатство Тульской области	«Тульский край на карте России» Показать географическое положение Тульской области - центр России, познакомить с названием городов, районов, рек. Учить понимать условные обозначения на карте, плане (равнина, лес, река, город), символику городов. Познакомить с полезными ископаемыми нашего края, района, способами их добычи (угольные шахты). Конкретизировать представления о животном и растительном мире, сельскохозяйственных растениях области. Развивать мышление, речь, умение размышлять. Воспитывать интерес к географии, любовь к природе родного края. Рассматривание карты Тульской области. Д/и «Четвёртый лишний» (растения и животные тульской области). Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа, экскурсия.
	Природа Тульского края	«Сохраним родную природу» Расширять представления о растительном и животном мире Тульской области, видами ландшафта. Конкретизировать представления о том, какую пользу приносит человеку природа, вспомнить лекарственные растения нашей местности. Познакомить с природоохранной деятельностью человека (охотничьи хозяйства, лесники). Показать, что природа - хрупка и уязвима, при помощи моделей составить правила поведения в природе. Развивать умение рассуждать, делать умозаключения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.

		<p>Труд и наблюдения в уголке «лекарственных растений» на участке детского сада. Д/и «Бабушкино лукошко», «Что где растёт?». Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.</p>
Октябрь	<i>Тула – город мастеров</i>	<p>«Что мы Родиной зовём?» Пробуждать интерес детей к истории и культуре тульского края, выяснить, как дети помнят и понимают понятия «родина», «земляки», внешний вид и значение символов, события из истории малой родины, что знают о традиционных промыслах и современных производствах Тульского края; особенности быта наших предков. Развивать память, мышление, умение рассуждать, высказывать умозаключения, умение работать в микро-группе, решать вопросы сообща. Воспитывать доброту, заботу друг о друге, любовь к малой родине. Презентация «С чего начинается Родина?». Д/и «Угадай по описанию» (символы Тулы, Щекино, др. районных центров). Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.</p>
	<i>Знаменитые люди Тульской области</i>	<p>«Потомки Левши» Продолжать знакомить детей с интересными событиями из истории родного города; познакомить с легендой про Тульского Левшу; формировать представления о продолжателях Левши - тульских умельцах; воспитывать интерес к знаниям о родном городе. Рассматривание иллюстрированной книги про Левшу; фотографии с разными видами тульских ремесел Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.</p>
Ноябрь	<i>Мой город Щекино Знаменитые люди города</i>	<p>«Щекино и щекинцы» Конкретизировать с понятия «земляки», «горожане». Углублять знания о достопримечательностях родного города, производстве (пищевая, лёгкая, химическая, машиностроение) и сельском хозяйстве района (овощеводство, конезавод, птицеводство). Уточнить значение символов города - герб, флаг. Познакомить с биографией почетных горожан. Развивать мышление, память, диалогическую речь. Воспитывать интерес и любовь к родному городу. Презентация «Я шагаю по родному городу». Викторина знатоков родного города. Д/и «Угадай-ка» (производства города). Оформление макета одного из достопримечательных мест города. Семейный проект: «Генеалогическое древо нашей семьи» («Герб нашей семьи»). Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.</p>
Декабрь	<i>Народные промыслы Тульской области</i>	<p>«Белевские кружева» Продолжать знакомить детей с народными промыслами Тульского края; познакомить с народным искусством кружевоплетения, инструментами для плетения кружев, приемами вязания кружев на спицах; воспитывать интерес к трудовым традициям родного края. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.</p>
	<i>Народные игрушки Тульской области</i>	<p>«История игрушки» Познакомить дошкольников с народной игрушкой тульской области, вызвать интерес к русской игрушке. Продолжать знакомство с Филимоновской игрушкой, Тульской городской игрушкой, куклой – скаткой. Рассматривание игрушек, оформление выставки игрушек. Презентация; рассматривание картинок,</p>

		иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.
Январь	Быт и традиции	<p>«Во что одевались в старину и как праздники встречали» Пробуждать интерес детей к тульскому национальному костюму, показать его отличительные особенности (цвет, орнамент). Подчеркнуть основное назначение одежды — беречь человека, предохранять от болезней и неприятностей. Показать, что многие виды современной одежды пришли к нам из глубокой старины; что народный костюм — это труд, творчество, мастерство женщин. Воспитывать интерес к жизни предков, традициям народа, уважение к ним.</p> <p>Роспись силуэтов по мотивам народного костюма Тульской области. Оформление выставки народных кукол в уголке краеведения. Д/и «Одень куклу». Экскурсия в краеведческий музей. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.</p>
	Народные праздники	<p>«Собирайся, детвора, хоровод водить пора!» Закрепить знания о народном годовом круге праздников, вспомнить некоторые традиции и обряды, связанные с ними. Рассказать, что народные игры тоже были соотнесены с традициями праздников. Показать разные приёмы выбора водящего в игре, вспомнить знакомые считалки. Развивать монологическую речь, учить рассказывать правила знакомых игр. Воспитывать интерес к народным традициям, желание поддерживать и сохранять их.</p> <p>Ручной труд: изготовление кукол - закуток «пеленашка», «жаворонок». Д/и «Круглый год» (праздники народного календаря, сезонный труд). Сюжетно-дидактическая игра «Тульская ярмарка». Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.</p>
Февраль	Тула оружейная	<p>«На Тульском оружейном заводе» Углублять знания о традиционном тульском производстве – конкретизировать представление о том как изменилась специфика труда оружейников, уточнить представления о старинных и современных видах оружия. Углублять сведения о профессиях оружейников - кузнецы, слесари, гравёры. Вспомнить имена знаменитых Тульских оружейников прошлого и сегодняшнего дня: Демидов, Левша, Калашников. Развивать память, мышление. Воспитывать уважение к нашим землякам - мастерам, чувство гордости за родной край.</p> <p>Чтение А.Лескова «Левша». Рассматривание иллюстраций о Тульском оружейном заводе, музее тульского оружия, старинном и современном оружии, которое производят в Туле. Д/и «Тульские мастера». Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.</p>
	Тульский Кремль	<p>«Всем известно, что земля начинается с Кремля» Познакомить детей с архитектурой Тульского Кремля: стены, башни, внутренние постройки; дать краткие сведения о них; продолжать формировать представления о значении Кремля в истории и жизни города; воспитывать интерес к новым знаниям.</p> <p>Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.</p>
Март	Тульский самовар	<p>«Самовар, самовар, самоварище» Уточнить и расширить представления детей о самоварном промысле и изготовлении самоваров в настоящее время; познакомить с тружениками завода «Штамп»; воспитывать уважение к людям труда, желание продолжать давние трудовые традиции своих земляков.</p>

		Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.
	Тульский пряник	«Ай да, пряник - просто загляденье» Познакомить детей с особенностями изготовления тульского пряника; вызвать интерес к пряничному искусству, желание испытать свои способности в изготовлении изделий из теста; воспитывать интерес к разным профессиям, желание трудиться. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.
	Тульская гармонь	«Под звуки гармошки» Совершенствовать знания детей о народных музыкальных инструментах. Знакомить детей с историей возникновения и развития народного инструмента гармони, с разнообразием ее видов. Развивать творческую фантазию, желание импровизировать. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность, уважение к национальным традициям, интерес к народной культуре и чувство гордости за русских мастеров. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.
Апрель	Музей – усадьба Ясная Поляна Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	«Первый учитель и первая яснополянская школа» Расширять знания детей о биографии нашего великого земляка, его учительской деятельности – открыл первую бесплатную школу для крестьянских детей, писал учебники. Дать представление о значении образования в жизни человека. Развивать интерес к литературному творчеству Л.Толстого. Учить понимать и оценивать поступки героев. Углублять представления о жизни наших предков (горница, флигель, дьячок). Воспитывать уважение к труду учителя. Оформление выставки произведений Л.Н.Толстого для детей в уголке читателя. Экскурсия в Ясную Поляну. Рассматривание репродукции картины А.Рябушкина «Школа 17века». Беседа на тему «Как учили детей в старину, и как дети учатся сейчас». Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.
Май	Тула – защитница Родины	«Тула – город герой» Закрепить понятия «область», «областной центр», «земляки». Показать роль нашего областного центра г.Тулы во время Великой Отечественной войны. Конкретизировать знания о памятниках в честь защитников Родины, ветеранах - героях, наших земляках. Учить свято беречь и бережно относиться к памятникам культуры, отражающих прошлое нашего родного края, формировать правильное отношение к ним и линию поведения. Воспитывать гордость за свой край, любовь к нему. Семейные проекты «Какой след оставила война в нашей семье». Оформление выставок, посвящённых Дню Победы в уголках краеведения, читательских уголках. Чтение рассказов о войне, заучивание стихов. Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.
	Щекино во время ВОВ	«Беседа об освобождении Щекино от фашистских захватчиков» В доступной форме знакомить с событиями ВОВ, показать вклад наших земляков в оборону Москвы. Закрепить названия памятников воинам, погибшим в годы войны, которые есть в нашем городе, углубить знания о людях, в честь которых они были воздвигнуты. Формировать навыки поведения у памятных мест, во время минуты молчания. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение рассуждать. Воспитывать уважение к подвигу солдат, истории своего Отечества.

		<p>Экскурсия в Щекинский краеведческий музей. Оформление выставки, посвящённой освобождению Щекино в уголках краеведения. Д/и «Сложи и назови» (памятники). Презентация; рассматривание картинок, иллюстраций; пальчиковые и дидактические игры; беседа.</p>
--	--	--

4.5. Работа с родителями

Решить задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания, ввести ребенка в мир искусства, познакомить его с народными традициями, научить видеть красоту и гармонию, развить восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания помогает русская народная культура. Это богатейший материал. Одной из важнейших задач развития личности ребёнка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства, культурно- исторического опыта народа, создаваемого веками громадным количеством поколений.

Первым социальным институтом в развитии и воспитании ребенка является семья. Поэтому свою работу мы направили на привлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс детей.

Для того, чтобы привлечь родителей к данной теме используем такие формы работы, как анкетирование, беседы, родительские собрания, совместные праздники, посиделки, выставки, конкурсы, оказывается консультативная помощь. Мы стараемся активно вовлекать родителей в жизнь детского сада, в частности нашей группы. Они постоянные участники всех наших мероприятий. Еженедельно мы знакомим детей с малыми фольклорными формами. В эти дни дети погружаются в атмосферу русского быта, устного народного творчества, игр и забав. Посезонно проводим посиделки, в которых принимают активное участие родители, они вместе с детьми узнают много нового о народных играх, разучивают считалочки, загадки, пословицы, узнают новое о народных праздниках («Масленица», «Вербное воскресенье», «Рождество» и др., их значение, правила проведения, обычаи русских людей. Проводим досуги «Бабушка в детском саду», развлечения «Смех вам, да веселье»,

«Русская печка – всему дому кормилица», «Не перевелись богатыри на земле русской», праздники «Русского платка» и другие. Для родителей такие встречи оборачиваются праздничным событием. Они имеют возможность наблюдать своих детей и результаты согласованной деятельности специалистов.

Традиционными стали в группе чаепития с родителями. Во время которых проходят дружеские беседы, обмен информацией, мнениями, впечатлениями, намечаем новые планы дальнейшей работы.

А мы стараемся воспитывать в детях уважение к родителям, заботу, любовь. Радуем их нашими небольшими подарками.

Мы включаем в свою работу семейные экскурсии в городской краеведческий музей, музей железнодорожного вокзала, целевые прогулки к памятникам и достопримечательностям города Щекино.

Посещаем выставки в художественной школе, выставки народного творчества, где свои работы выставляют местные умельцы. Дети вместе с родителями участвуют в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества в детском саду и ЦДТ.

В уголке для родителей помещается информация практического характера. Например, как изготовить дома вместе с ребёнком тряпичную, соломенную куклу, сделать свистульку. В таких уголках помещается и другая информация «Любимые народные игры детей», «Родные сказки», «Русские матрешки» и многие другие.

5. Результативность опыта.

Вышеописанные действия выражаются в воспитании у детей любви и гордости за родной край, а самое главное, используются на занятиях, играх и других видах образовательной деятельности, что позволяет расширить и обогатить объем знаний у детей об окружающем мире, воздействует на эмоциональную сферу развития, способствует проявлению воспитанниками накопленных знаний в различных видах образовательной деятельности.

В процессе использования национально - регионального компонента в занятиях, играх, развлечениях и других видах образовательной деятельности, позволяет расширить и обогатить объем знаний детей об окружающем мире,

что воздействует на эмоциональную сферу детей и оставляет в их памяти глубокий след. Целенаправленная работа по внедрению национально - регионального компонента способствует проявлению детьми накопленных знаний в различных видах познавательно – речевой и продуктивной деятельности. Одной из форм работы является привлечение родителей к активному участию в образовательной деятельности по приобщению воспитанников к изучению истории родного края и обучению родному языку. В связи с этим неоднократно: на родительских собраниях, при проведении открытых мероприятий, были проведены беседы о необходимости воспитания в детях чувства любви к истории и культуре мордвы, национальному языку.

Обобщение педагогического опыта по воспитанию у дошкольников патриотических чувств в процессе приобщения к истории и культуре родного края, посредством языкового восприятия представлено в различных формах: - разработка конспекта НОД «Тульская городская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Народные промыслы Тульской области», «Л.Н.Толстой и Ясная Поляна»; экскурсии в «Музей – усадьбу Ясная Поляна»; «Тульский экзотариум»; «Щекинский краеведческий музей»; просмотр презентаций «Тула – город герой», «Природа родного края», «Тула оружейная», «Мой город Щекино» и т.д.

Все это является подтверждением того, что работа по приобщению дошкольников к национальной культуре, истории и традициям посредством изучения родного языка в контексте нравственно – патриотического воспитания в детском саду необходима, важна и полезна.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках обогащают и наших детей, формируют у них чувство гордости за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.. В процессе знакомства дошкольников с традиционной культурой Тульской области используются различные методы и виды работы, в том числе целевые прогулки, беседы, чтение и рассказывание сказок и легенд, игра на народных музыкальных инструментах, изобразительная деятельность (рисование,

лепка, аппликация), рассматривание иллюстраций.

Результатом данной работы являются выставки, комплексные занятия и развлечения.

Данную работу может провести любой заинтересованный воспитатель дошкольного учреждения, педагог дополнительного образования, учитель.

Многие рекомендации могут использовать также родители и другие участники образовательного процесса.

Организация данной работы не трудоемка при наличии художественных материалов, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога. Для выполнения заданий нужны определенные средства – оборудование, видеотека.

Трудоёмкость в использовании моего опыта работы состоит в том, что в настоящее время недостаточно методической литературы по приобщению детей к культуре Тульского края. Представленный опыт накладывает на педагога определённые обязанности и требования к уровню его знаний, к самостоятельному сбору и систематизации материала о родном крае.

Полученные результаты будут иметь практическую ценность:

– для педагогов дошкольных образовательных учреждений

для родителей в плане организации совместной деятельности с ребенком в домашних условиях;

Наиболее приемлемыми формами трансляции опыта работы считаю: информационные брошюры, содержащие описание и иллюстративный материал методики проведения игр, организованных форм образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, родителей с детьми;

– мастер-классы, мероприятия

– консультации;

– сайт ДОО.

В своём опыте предлагаю материалы по организации и проведению работы в разнообразных формах: образовательная деятельность, консультации,

перспективное планирование, игры и игровые упражнения, драматизация детских произведений совместно педагогов с воспитанниками.

Ожидаемые результаты и оценка качества реализации задач:

Мониторинг качества работы включает в себя:

- диагностику воспитанников по разделу «нравственно - патриотическое воспитание»;
- собеседование с воспитателями;
- анкетирование родителей;

Ожидаемые результаты: у воспитанников ДОУ сформируются целостные представления о

- природных особенностях и богатствах Тульского края;
- о таких понятиях как «страна», «область», «город», «родственники», «земляки»;
- о региональных символах и понимают их значения;
- об отличиях семейного уклада старинной и современной семьи;
- о названиях и назначении некоторых старинных предметов быта, одежды, орудий труда, игрушек, характерных для нашей местности, понимают их назначение;
- о сезонном укладе жизни наших предков, наиболее значимых праздниках (Рождество, Масленица) и традициях и обрядах, связанных с ними;
- о сезонных народных игр;
- о различиях наиболее распространённых в нашей области промыслов и производств (самоварное, оружейное, гармонное, пряничное дело, филимоновская игрушка, белёвское кружево), имеют обобщённое представление о соответствующих им трудовых процессах;
- о некоторых из наших знаменитых земляков (Толстой, Поленов, Ушинский), героев - защитников Отечества, знают отдельные факты их биографии;
- о названиях центральных улиц родного города;
- о памятниках и событиях, которые с ними связаны;

- о наиболее крупных производствах Щекино, знают о значении и содержании труда родителей;
- в умении видеть красоту родной природы, оценивать красоту предметов рукотворного мира, как природосообразность;
- о фольклоре при оценке нравственной стороны поступков, событий.

6. Адресная направленность

Педагогический опыт «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры Тульской области» рекомендован для использования в педагогической деятельности педагогов ДООУ г. Щекино и района.

