

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №30»

Сценарий
музыкальной сказки по пьесе Л. Филатова
«Про Федота – стрельца, удалого молодца»
в подготовительной к школе группе

Подготовила:
музыкальный руководитель
Черепенникова Г.В.

Щекино, 2020г.

Цель - создать условия для развития музыкальных способностей дошкольников, посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания детей о театре и театральной деятельности;
- упражнять в выполнении танцевальных движений в индивидуальных танцах;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песни и ролей персонажей сказки.

Развивающие:

- развивать актерские и музыкальные способности детей, путем исполнения ролей в сказке;
- развивать коммуникативные способности детей, посредством театрализованной игры;
- развивать певческие умения, посредством исполнения песни.

Воспитательные:

- формировать представление детей о положительных и отрицательных персонажах сказки;
- способствовать проявлению радостных эмоций у детей;
- формировать интерес у детей к театральному творчеству.

Предварительная работа: подготовка костюмов и декораций, разучивание ролей, песен и танцев, репетиция сказки, проведение онлайн экскурсии в Большой театр, просмотр презентации «В мире театра», чтение художественной литературы, отгадывание загадок.

Материалы и оборудование: музыкальный центр, фонограммы, пианино; декорации и костюмы к сказке.

Образовательная область – художественно-эстетическое развитие (музыкальное)

Интеграция образовательных областей: речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; физическое развитие.

Интеграция видов детской деятельности:

- коммуникативная – театральное представление;
- двигательная - выполнение музыкально-танцевальных движений в танце;
- восприятие художественной литературы и фольклора – исполнение ролей;
- музыкальная – исполнение танцев и песни.

Формы работы с детьми-групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Ход музыкальной сказки

Под фонограмму выходят Скоморохи с балалайками и танцуют.

Скоморох 1:

Здравствуйте, люди добрые!

Веселья вам, да радости желаем!

Давно мы вас ждем-поджидаем,

Праздника без вас не начинаем!

Скоморох 2:

У нас для каждого найдется

И местечко, и словечко!

Припасли мы для вас

Забавушек на всякий вкус:

Кому-сказку,

Кому-правду,

Кому-песенку!

Скоморох 1:

А у нас говорят:

«Сказку послушать,

Что хлеба с солью откусать!»

Скоморох 2:

Сказку старую покажем

И в стихах ее расскажем!

Скоморох 1:

В некотором царстве, в некотором государстве

Не высоко, не низко

Не далеко, не близко

Жил-был царь,

Стороны той государь.

Под фонограмму входит Царь и танцует танец. Скоморохи играют н ложках.

(после танца Царь садится за стол, на столе – одна миска и кружка, морковь, капуста, петрушка и укроп)

Скоморох 1:

Верьте, аль не верьте

А жил на белом свете

Федот – стрелец,

Удалой молодец!

Скоморох 2:

Служба у Федота-

Рыбалка да охота.

Царю-дичь да рыба,

Федоту –спасибо!»

Под фонограмму входит Федот и исполняет танец

(после танца подходит к Царю)

Царь:

К нам на утренний рассол,

Прибыл аглицкий посол,

А у нас в дому закуски
Полгорбушки да мосол.
Снаряжайся, братец, в путь
Да съестного на добудь
Глухаря, аль куропатку,
Аль еще кого-нибудь!

Федот:

Получается, на мне,
Вся политика в стране:
Не добуду куропатку-
Непрременно быть войне!
Чтобы аглицкий посол
С голодухи не был зол-
Головы не пожалею,
Обеспечу разносол!

Федот уходит.

Под фонограмму входит Посол, царь-встречает

Царь:

Добрый день, веселый час
Рады видеть вас у нас.
Вери гуд, салам алейкум,
Бона сера, вас из дас!
(идут к столу и садятся за стол)

Царь:

Кто вы родом?

Сколько лет?

Вы женаты али нет!

Посол:

Йес! Йес!

(Царь и посол делают вид, что разговаривают)

Под фонограмму входят Скоморохи

Скоморох 1:

А царь с послом

Уже сидят за столом.

И все ждут от Федота обещанной снеди

Какая же беседа

Без сытного обеда?

Скоморох 2:

А на столе пусто:

Морковь да капуста,

Укроп да петрушка-

Вот и вся пирушка!

(Скоморохи убегают)

Под фонограмму исполняется танец «Райские птички»

(после танца птички улетают)

Под фонограмму вбегают Скоморохи и Федот.

(Федот делает вид, что «охотится»- выискивает добычу-направляет лук то в одну, то в другую сторону)

Скоморох 1:

Обошел Федот

Сто лесов, сто болот,

Да все зазря-

Ни куропатки,

Ни глухаря!

Скоморох 2:

Устал, нет мочи,

Да и дело к ночи.

Хоть с пустой сумой,

А пора домой.

(Федот разводит руками, чешет затылок и уходит)

Скоморох 1:

А гость скучает,

Скоморох 2:

Дырки на скатерти изучает!

(Скоморохи уходят)

Царь:

Вызывает интерес

Ваш питательный процесс!

Как у вас там пьют какаву-

С сахарином, али без?

Посол:

Йес! Йес!

Царь:

Вызывает интерес

Вот еще какой процесс:

Как у вас там, в загранице

«Сникерс» с «Марсом», али без?

Посол:

Йес! Йес!

Царь:

Вызывает интерес

И такой еще разрез

Как у вас танцуют польку:

Под музыку али без?

Посол:

Йес! Йес!

(Посол выходит на середину)

Под фонограмму Посол со своими придворными танцует польку

(после танца Посол остается в центре зала, к нему выходит Царь)

Посол:

Йес! Йес!

Царь:

Вот заладил:

Йес! да Йес!

Иностранный мракобес!

Чем его бы удивить?

Мож, народ мне пригласить?

Под фонограмму исполняется танец «Заплетися плетень» с Послом и Царем
и народом.

(после пляски Посол держится за голову, идет и садится за стол)

Посол:

Ноу! Ноу! Гутен так!

Все не этак, все не так!

Царь:

Ну, Посол, ну ты даешь?

Танец, что ж тебе не го́ж!

Ох, и как мне только быть?

Чем Посла бы удивить?

(вбегают Скоморохи)

Скоморох 1:

И тут Царь вспомнил на досуге

Скоморох 2:

О старой своей подруге!

(Скоморохи убегают)

Под фонограмму появляется Баба Яга и Ежки. Исполняют танец.

(после танца Ежки убегают, за стол садится баба Яга. Посол в ужасе)

Б.Я. (Царю):

Ты чавой- то не в себе,

Вот и прыщик на губе!

Ох, растратишь ты здоровье

В политической борьбе!

Царь:

Полно, Бабка. Я не хвор!

Видишь-аглицкий посол.

Я не знаю, как мне быть,

Чем его бы удивить.

Б.Я.:

Вообще-то я хитра,
В смысле подлости нутра,
Но, чавой-то мне сегодня
Не колдуется с утра.

Царь:

Ты морочишь мне мозги
Даже думать не моги!
Ты свои все пять извилин
На работу напряги!
Посоветуй, чем мы можем
Удивить заморский фрукт
Чтобы он в восторге диком
Закричал-бы: «Вери гуд!»

Б.Я.:

Раздобудь ему ковер-
Шитый золотом узор!
Чтоб на нем была видна
Как на карте, вся страна.

Царь:

Ай, да Бабка!
Ай, да спец!
Вот и хлопотам конец!
Хоть вынай тебя из ступы-
Да министром во дворец!
Под фонограмму исполняется танец с ковром

(Посол выражает недовольство)

Посол:

Ноу! Ноу! Гутен так!

Все не этак! Все не так!

(Царь сердито к Б. Яге)

Царь:

Вот-виновница Яга!

Нет опаснее врага

Перед ней и сам Горыныч-

Так, не змей, а мелюзга!

Б.Я.:

Я фольклорный элемент,

У меня есть документ

Я вообще могу отсюда

Улететь в любой момент!

Сознаю свою вину.

Меру. Степень. Глубину.

От тебя я все приму-

Ссылку. Каторгу. Тюрьму

Но желательно – в Крыму.

Я и так уж на отшибе-

Дальше некуда – живу!

(Б. Яго уходит)

Под фонограмму входит Принцесса поет и танцует

(Посол проявляет к ней интерес, а Принцесса «отмахивается» от Посла)

Царь: (Принцессе)

Цыц, дуреха, замолчи!

Тесту место у печи!

Ну-ка марш к себе в светлицу

И сольфеджио учи!

Посол:

Вери гуд! Вери гуд!

(Принцесса уходит. Посол за ней.

Царь становится перед Послом-руки на пояс. Сурово)

Царь:

Уезжал бы ты отсель,

В энтот...как его, в Бруссель,

Раз такая происходит,

Извиняюсь карусель!

(Посол «психует» и уходит)

Царь:

Что касается Посла-

Пусть он едет за моря.

Мне совсем его проблемы

Глубоко до фонаря!

Вбегают Скоморохи.

Скоморох 1:

Нам теперь не слезы лить,-

Песни петь, да мед нам пить.

Скоморох 2:

Избегать пустых морок,
Избегать кривых дорог,
Думать больше о здоровье,
Есть сметану и творог!

Скоморох 1:

Был и я на том пиру, ел зернистую икру

Скоморох 2:

А я –соленый огурец,

А как съел огурец

Тут и сказке-конец!

Все выходят и поют песню.