

**Администрация г.Щекино  
и Щекинского района  
Комитете по образованию  
Городской методический центр**

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ**

**Тема:**

**«Формирование экологической культуры  
дошкольников в ходе проектной деятельности»**

Выполнила: воспитатель  
МДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида №30»  
Гончарова Елена Леонидовна

Щекино

## Список ИПМ

1. Сведения об авторе
2. Условия формирования опыта
3. Теоретическая интерпретация опыта
  - 3.1. Актуальность опыта.
  - 3.2. Новизна опыта.
  - 3.3. Трудоёмкость опыта.
  - 3.4. Теоретическая база опыта.
4. Технология опыта.
  - 4.1. Задачи.
  - 4.2. Критерии.
  - 4.3. Этапы работы.
  - 4.4. Формы работы с детьми.
  - 4.5. Работа с родителями.
5. Результативность.
6. Адресная направленность.

ИПМ-1

**Сведения об авторе.**

**ФИО:** Гончарова Елена Леонидовна

**Дата рождения:** 04.07.1969 г.

**Образование:** окончила Тульское областное культурно-просветительное училище; квалификация: клубный работник, руководитель самод. хореографического коллектива; специальность: просветительная работа

**Профессиональная переподготовка:**

ООО "Учебный центр ПРОФЗНАНИЯ" по программе "Педагогика и методика дошкольного образования в соответствии с ФГОС", специальность - дошкольное образование, квалификация - воспитатель, 05.11.2019г.-19.12.2019г., 260 часов

**Наличие квалификационной категории:** первая

**Место работы:** МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №30»

**Педагогический стаж:** 19 лет

## **ИПМ-2**

### **Условия формирования опыта:**

Существенный поворот в сознании современного человека происходит в том случае, когда он понимает, что является составной частью круговорота веществ в природе.

Необходимость охраны окружающей среды, интерес к правильному образу жизни, любовь к природе – причины, по которым необходимо уделять большее внимание экологическому воспитанию дошкольников.

Свою работу «Формирование экологической культуры дошкольников в ходе проектной деятельности» я начала в 2017 году. В процессе своей работы я поняла и пришла к выводу, что детей интересует природа и окружающий мир. Дети очень заинтересованы в нахождении решения проблем самостоятельно. Видя, это я постаралась разнообразить и расширить проектную деятельность по экологическому воспитанию, чтобы пробудить интерес к занятиям, активизировать речь, пробудить эмоциональное внимание, научить детей мыслить.

1. Опыт сформирован в условиях МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №30»

Основные направления работы МДОУ:

- экологическое воспитание;
- патриотическое воспитание;
- художественно-эстетическое развитие;
- дошкольное образование.

Цель работы МДОУ: воспитание здоровой и физической развитой личности.

2. На формирование опыта оказали влияние:

1. Горькова Л. Г., Кочергина А.В., Обухова Л. А. Занятия по экологическому воспитанию дошкольников. – М., «Вако», 2014.

2. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. Сфера, 2015.
3. Калегина Н.Г. Опыт работы по экологическому воспитанию дошкольников -Казань ,2014г.
4. Кондратьева Н.Н. Экологическое воспитание дошкольников- 2013г.
5. Николаева С.Н. Юный эколог -.М,Мозаика-синтез,2015.
6. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. - Минск, 2015.
7. Рыжова Н. А. Волшебница – вода. – М.: Просвещение. 2013.
8. <http://nsportal.ru/detskii-sad/okruzhayushchii-mir/kartoteka-didakticheskikh-igr-ekologicheskogo-razvitiya-detey>
9. [http://mykids.ucoz.ru/publ/uchitelju/metodichna\\_dopomoga/ehkologicheskie\\_fizkultminutki/32-1-0-309](http://mykids.ucoz.ru/publ/uchitelju/metodichna_dopomoga/ehkologicheskie_fizkultminutki/32-1-0-309)
10. [http://www.detsadd.narod.ru/index\\_2\\_7\\_55.html](http://www.detsadd.narod.ru/index_2_7_55.html)
11. <http://dohcolonoc.ru/2011-03-22-09-30-55/1384-konsultatsiya-dlya-roditelej-ekologicheskoe-voospitanie-detey-v-seme.html>

### **3.1. Актуальность опыта.**

Актуальность выбранной темы заключается в том, что как раз в дошкольном возрасте, когда ребёнок впервые приобщается к миру природы, богатству и разнообразию её красок и форм, необходимо формировать первые представления об экологии, воспитывать бережное отношение и любовь к живому миру вокруг нас, частицей которого мы являемся. Именно в раннем возрасте закладываются первые представления и ориентиры в мире природы..

Хотелось бы, чтобы мнение В.А. Сухомлинского о том, что «Необходимо вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день он открывал в нем для себя что-то новое, чтобы ребенок рос исследователем, чтобы каждый его шаг, был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю» стало для родителей и для педагогов ориентиром для приобщения детей к миру природы.

Мир сделал шаг в новый век. Каким он будет, во многом зависит от нас и от тех основ, которые мы заложили в сознание детей – создателей новой жизни. Экологические проблемы – это не только результат загрязнения окружающей среды «плодами» хозяйственной деятельности. Но и последствия растущего дефицита экологического сознания. Формирование экологического сознания. Экологической культуры – это длительный процесс, который осуществляется на протяжении всей жизни человека.

Экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики. В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у младших дошкольников можно сформировать начала экологической культуры – осознанно –правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение.

Воспитание экологической культуры – одно из важных направлений всестороннего развития личности младшего дошкольника. Сложная экологическая обстановка в мире. Ее тяжелые последствия, экология родного

края, засоренность среды обитания – все это вызывает необходимость способствовать экологическому воспитанию младших дошкольников в детском саду.

Ребенок должен понять, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред и человеку. Следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех Дом, безнравственны.

Важно, чтобы базисной основой культуры растущего человека было накопление ребенком гуманных знаний о человеке, обществе и природе как важнейшей составляющей окружающего мира. Необходимо формирование у младших дошкольников понятий добра и зла, освоение ими истинных ценностей духовной сферы.

В детском саду мы воспитываем у детей бережное отношение к животному и растительному миру и принимаем природно-охранную окраску.

Экологическое воспитание связано с наукой и экологией и его центральным понятием является взаимодействие отдельно взятого организма со средой его обитания.

Введение ФГОС ДО диктует новые трактовки воспитания и образования в сфере среднего, начального и дошкольного образования; использование новых методов, приёмов и технологий: здоровье сберегающие технологии, информационно-коммуникативные технологии, проблемное обучение, проектный метод, дифференцированный и личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку. Задача моей работы-это воспитание прежде всего самостоятельной, инициативной, творческой, эмоционально развитой личности, способной логически мыслить, доказывать свою точку зрения, анализировать и делать выводы, а также умеющей общаться со взрослыми и сверстниками, то есть способную социализироваться в обществе. Именно, поэтому приоритетным направлением моей работы является применение проектного метода.

### **3.2. Новизна опыта.**

Новизна опыта заключается во внедрении в работу:

- использование проектной деятельности;
- использование экологических сказок;
- нетрадиционных форм работы с родителями: круглые столы, семинары, праздники, экскурсии, тематические гостиные, викторины;
- проведение мастер-классов для родителей и привлечение к показу мастер-классов родителей;
- проведение различных конкурсов, выставок для детей и родителей;
- проведение нетрадиционных занятий в виде квэстов;
- использование ИКТ- интерактивные доски, проекторы, ноутбуки, презентации и видеофильмы;
- использование в педагогической деятельности световых столов для рисования песком;
- привлечение родителей и детей к созданию различных видеофильмов и видеороликов.

Степень новизны опыта заключается в комбинации элементов известных методов и дополнении их инновационными технологиями. Особенность состоит во взаимопроникновении обучающих и творческих моментов в единый процесс обучения.

### 3.3. Трудоёмкость опыта.

Я оформила уголок природы таким образом, чтобы детям было удобно ухаживать и наблюдать за растениями. Очень эффективны игры с различными природными материалами (овощи, фрукты, камни, сухие ягоды и т.п.), которые максимально приближают детей к природе и всегда вызывают у ребенка живой интерес и активное желание с ними играть. Например, «Детки с ветки», «Вершки и корешки», «Чудесный мешочек» и т.п. Особый интерес вызывают подвижные игры природоведческого характера: «Кот и мышь», «Солнышко и дождик». Так же интересны и дидактические экологические игры, например, «Угадай, какая птица поёт?», «Узнай животное», «Что было бы, если из леса исчезли...», «Сад — огород», «Опиши, мы отгадаем», «Какое насекомое, назови?», игра с мячом «Я знаю...» В разных источниках я нашла экологические сказки, которые помогают детям уточнить и упрочить полученные представления об объектах природы, активизировать познавательную и речевую деятельность, стимулировать разнообразные переживания: доброжелательность, сострадание, желание оказать помощь.

Также разработала конспекты НОД, вечеров развлечений и праздников по данной теме, бесед и консультаций с родителями и педагогами, составила перспективный план работы с детьми и родителями по данной теме, а также план реализации проектов и участия детей в различных конкурсах.

Подобрала, создала и оформила картотеку «Презентации о животных и растениях», «Природа Тульского края», «Щекино-сердцу милый уголок», «Домашние любимцы», «Берегите природу», «Неизведанное рядом», «Комнатные растения», «Красная книга» и другие.

Оформила экспериментальный уголок для опытов «Юный исследователь»

Сделала презентацию для родителей на тему «Здравствуй, мир!» по предметно-пространственной развивающей среды в группе. Предметно-пространственная развивающая среда постоянно обновляется согласно

календарно-тематическому планированию, времени года, праздникам и пожеланиям детей и родителей.

### **3.4. Теоретическая база опыта.**

**Природа-это  
единственная книга,  
каждая страница  
которой полна  
глубокой содержания.**

**И.В. Гете**

Сегодня экологическое образование в мире считается приоритетным направлением обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Экология наука о взаимоотношениях человека и природы, одна из важнейших тем в наше время. Бережное отношение к природе, осознание важности её охраны, формирование эко культуры и природоохранного сознания необходимо воспитывать с ранних лет, дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека. В это время закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям.

Мы со всей очевидностью начинаем осознавать: стихийно и бесконтрольно использовать природные ресурсы нельзя. Сбываются пророчества слова Ф. Энгельса, который еще в прошлом веке пытался предостеречь: «не будем, однако слишком обольщаться нашими победами над природой за каждую победу она нам мстит». К чему все это привело, известно. Очевидно и то, что от детской экологической вседозволенности (сорвать цветок, погубить бабочку) до взрослой (вырубить кедровый лес, извести море, повернуть реки) дорога очень короткая.

Реки, луга, леса с разнообразием растений и животных – наше богатство. Его надо беречь. Современные дошкольники будут жить в третьем тысячелетии, в быстро меняющемся мире с ухудшающейся экологией.

Мы рождены природой, и никогда человек не потеряет связи с ней, вечно изменчивой и непреходящей, вечно угрожающей и дающей убежище от любой опасности. Человек, не видящий красоты природы, хуже чем слепой, у него – слепота души. А от того, у кого слепа душа, не жди доброты или честности, преданности или мужества. Нужно ли говорить о том, насколько остро стоит вопрос о воспитании в детях бережливого отношения к окружающему миру. Мы должны с малых лет воспитывать в людях четкое понимание: природа принадлежит тебе, поскольку ты- человек, но не будет всего этого-зелени, живности, и тебе не жить на Земле. И наоборот: чем богаче мир вокруг, тем тебе лучше будет жить в этом мире. Мы говорим: «Природа- великий учитель». Правильно говорим. Мы, взрослые, учимся у нее всему: красоте, доброте, справедливости.

Часто можно слышать вопрос: «Откуда в детях жестокость?». Наиболее разумные отвечают: «Это от неведения». Нужно приблизить ребёнка, настолько насколько это возможно, к живому миру. Пусть у него будет маленький друг- щенок ли, котенок ли. Если ребёнок научиться любить животное, это будет его первым шагом в любви ко всему живому.

Многие ученые и педагоги дошкольного образования подчеркивают, что наилучшим условием формирования в дошкольном возрасте познавательной деятельности являются специальная организация наблюдений и целенаправленное руководство или со стороны педагога.

Между тем, несмотря на наглядно-образный характер мышления дошкольников, необходимо знакомить их не только видимыми и осязаемыми связями и отношениями, существующими в природе, но и со скрытыми причинами природных явлений. Важно подарить ребенку не только радостное удивление натуралиста, но и приобщить его к пытливому анализу естествоиспытателя.

Воспитание экологической культуры – долгий путь формирования правильных способов взаимодействия с природой. Чем раньше начинается воспитание, тем ощутимее его результаты. Понимание элементарных связей, существующих в природе, чувство сопереживания всему живому, действенная готовность его созидать, восприятие красоты природы, понимание само ценности здоровья, бережное отношение к предметам рукотворного мира – вот составляющие экологической культуры, формирование которых, способствует полноценному развитию личности маленького ребенка.

Экологическое воспитание строится на усвоении детьми системы знаний о природе, о существующих в ней связях и зависимостях, на осознании влияния деятельности человека на природу. Результатом такой работы должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, но и развитие эмоциональной отзывчивости, желание активно защищать, облагораживать природную систему.

Замечательный педагог В.А. Сухомлинский считал природу главным источником всестороннего развития ребенка.

Е.И. Водовозова сказала, что «ребенок сначала замечает в предмете самое яркое, бросающееся в глаза. Затем взрослый указывает на другие качества, менее заметные, и ребенок, внимательно всматриваясь в предмет, самостоятельно открывает в нем определенные признаки. Взрослый должен не сразу указывать на многие признаки, а побуждать ребенка постепенно открывать их. При таком подходе у ребенка появляется интерес к природе, формируется наблюдательность и любознательность.

Итак, начальной ступенью познания природы являются ощущения и восприятия. Так начинается для ребенка познание мира. В это время и следует обратить внимание на жизнь природы, взаимосвязь ее составляющих, на единство всего живого.

Задачу экологического образования нельзя решать без изучения соответствующей литературы. Поэтому свою работу по воспитанию

экологической культуры у дошкольников я начала с того, что изучила литературу и информационные ресурсы в Интернете по данной теме.

#### Библиографический список:

1. Богина, Т. Л. Экологическое воспитание в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. [Текст] / Т. Л. Богина — М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 112 с.
2. Вавилова, В. П. Современные технологии в экологическом воспитании детей дошкольного образовательного учреждения: метод. Пособие [Текст] / В. П. Вавилова. – Кемерово: Изд-во Кемер. облИУУ, 2014. – 131 с.
3. Воспитание и развитие детей в процессе воспитания экологии: Из опыта работы. Пособие для учителя. [Текст] / Составитель Мельчаков Л. Ф. — М.: ОК, 2014. – 201 с.
4. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию. С-П.: «*Детство — пресс*» [Текст] / О. А. Воронкевич — 2015. – 312 с.
5. Вохмянина, М. Н. Модель воспитания экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] / М. Н. Вохмянина // Управление ДОУ. — №1. — 2013. — С.71 — 75.
6. Горощенко, В.П. Экологическое воспитание дошкольников [Текст] / В.П. Горощенко – М.: ОК, 2014. – 112 с.
7. Григорьева Г. Е. Экологическая культура, важный элемент в развитии современного общества [Текст] / Г. Е. Григорьева // Молодой ученый. – 2015. – №4. Т.1. – С. 122-124.
8. Доскин, В. А. Экологическое воспитание дошкольника: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры [Текст] / В. А. Доскин, Л. Г. Голубева. — М.: Центр, 2014. – 345 с.
9. Зайцев, Г. К. Уроки экологического воспитания для дошкольников. [Текст] / Г. К. Зайцев — СПб.: Питер, 2014. – 377 с.

10. Зверев, И. Д. Экологическое образование дошкольников. [Текст] / И. Д. Зверев, И. Т. Суравегина — М.: Академия, 2015. — 120 с.
11. Зверев, И. Д. Экология в дошкольном образовательном учреждении. [Текст] / И. Д. Зверев, И. Т. Суравегина — М.: Центр, 2013. — 89 с.
12. Картушина, М. Ю. Экология: познавательные занятия для детей подготовительной группы [Текст] / М. Ю. Картушина — М.: ГЭОТАР — Медиа, 2013. — 318 с.
13. Кондрашова М. А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. [Текст] / М. А. Кондрашова — Оренбург, — 2014. — 116 с.
14. Кулановский, О. А. Активные методы воспитания у дошкольников экологической культуры [Текст] / О. А. Кулановский — М.: изд-во ГНОМ и Д, 2015. — 361 с.
15. Николаева, С. Н. Любовь к природе воспитываем с детства. [Текст] / С. Н. Николаева — М.: «Мозаика-Синтез», 2015. — 112 с.
16. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста. [Текст] / Под ред. И. А. Савельева — М., 2013. — 128 с.
17. Оуэн, Д. Ф. Что такое экология? [Текст] / Д. Ф. Оуэн — М.: Лесн. пром-ть, 2014. — 184с.
18. Павлова, Л. А. Игры как средство эколого-эстетического воспитания [Текст] / Л. А. Павлова // Дошкольное воспитание. 2015. — № 10. — С. 40–49.
19. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду. сада [Текст] / Н. А. Рыжова — М.: Изд. Дом «Карпуз», 2013. — 432с.
20. [shkolaveka.ru](http://shkolaveka.ru)/официальный-сайт
21. [nsportal.ru](http://nsportal.ru)>
22. [eco-apatity.jimdo.com](http://eco-apatity.jimdo.com)>
23. [maam.ru](http://maam.ru)>detskijsad/yekologicheskoe...doshkolnikov...
24. [bukvic.ru](http://bukvic.ru)>ekologicheskoe-vospitanie-doshkolnikov/
25. [2.vospitately.ru](http://2.vospitately.ru)>Декабрь>...-vospitanie-doshkolnikov

#### 4. Технология опыта.

Выбор моей темы был не случайным, в связи с введением ФГОС ДО основанных на целевых ориентирах которые подразумевают развитие детских способностей, познавательной активности, на развитие умение планировать и организовывать свою деятельность, придумывать объяснения явлениям природы , интерес к причинно-следственным связям. А применение системно- деятельностного подхода обеспечивает возможность выбора и поиска проблемы, выявление поисковых путей самим ребёнком.

С одной стороны, ребята-дошкольники с большим интересом относятся к растениям, животным, любят их, но с другой стороны – проявляют жестокость, равнодушие. А сегодня, когда родители в силу своей «вечной» занятости, уделяют общению с детьми мало времени - это равнодушие проявляется особо утрированно. Ведь зачастую родители сами показывают своему чаду свое, не всегда правильное отношение к окружающим людям, окружающей природе. Это приводит к тому, что дети наносят вред природе и никакие объяснения взрослых не помогают. Связано это также с незнанием дошкольниками правил взаимодействия с объектами природы.

В дошкольном возрасте у детей не сформированы элементарные экологические знания. И поэтому, исходя из этих противоречий, появилась необходимость ввести элементарные экологические понятия в дошкольном детстве. И попутно должна решаться задача повышения экологической грамотности родителей.

Дети дошкольного возраста чутки и отзывчивы. Они должны знать, что растения и животные - живые существа, они дышат, пьют воду, растут, а самое главное, чувствуют боль. У ребёнка необходимо формировать стиль поведения (не бросят камень в кошку, не оставят после себя мусор, не разорят муравейник, не сорвут без надобности цветок и листок), сопереживать, сочувствовать.

Воспитание не станет экологическим, если уже в младшем возрасте дети не поймут: комнатным растениям нужна вода; птичке – семена, вода; животным – корм и вода; а воробьям и синицам зимой – крошки хлеба. Ребёнку необходимо с ранних лет внушать, что любить природу – значит творить добро, заставляя задумываться над тем, что можно сделать, чтобы наш Дом стал краше и богаче.

Экологическое воспитание – это новое направление, которое отличается от традиционного – ознакомления детей с природой. В настоящее время одной из приоритетных педагогических проблем является формирование экологической культуры детей, а это возможно лишь при условии реализации идеи непрерывного экологического образования и воспитания. Правильное отношение к живым существам является конечным результатом и воспитывается оно в совместной со взрослым деятельности, игре.

Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Я считаю, что, если ребенок хотя бы раз в дошкольном возрасте участвовал в исследовании окружающих объектов, то успех в дальнейшей учебе в школе обеспечен. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира.

Без системы непрерывного экологического образования нельзя решить экологические проблемы. Поэтому приоритетным направлением своей деятельности я выбрала экологическое воспитание детей. В данном направлении я начала работать с детьми уже со второй младшей группы. Наблюдая за детьми, стала замечать, что дети к животным и растениям

относятся не бережно. Дети мало знают о растениях и животных, об их потребностях, особенностях развития.

Реализацию своей методической темы «Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста в ходе проектной деятельности» я начала с изучения литературы по данной теме. Поставила цели и задачи. На втором этапе занялась выбором теоретического материала, подбором практических методов, разработкой системы наблюдений за растениями, которые окружают дошкольников, изучением с детьми объектов живой и неживой природы, формированием у детей элементов экологической культуры, используя проектный метод. Составила тематический план проведения проектов с детьми, подобрала и подготовила материал по проектам. Организовала работу с родителями по данной теме.

### **Организация проектной деятельности в детском саду**

На настоящий момент одним из ведущих методов воспитания и обучения дошкольников является метод проектов.

Проект – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта (Е.С. Полат).

Участие в проекте дает ребенку возможность сделать что-то интересное самостоятельно или в группе со сверстниками, проявить свои способности, применить знания и личный опыт. Воспитателю проект дает возможность решать множество педагогических задач: показать детям способы поиска новой информации, научить планировать собственную и коллективную деятельность, проводить исследование (выдвигать предположения, проверять их, обобщать результаты), применять свои знания и умения в различных, в том числе и новых ситуациях, развивать умение представлять полученный продукт. В проектной деятельности меняется позиция воспитателя: из носителя готовых знаний, которые он стремится передать детям, он

превращается в организатора увлекательной познавательной, исследовательской, творческой деятельности дошкольников.

Проекты классифицируются по разным основаниям. Охарактеризуем их основные виды.

1. Виды проектов **по предметно-содержательной области:**

- **монопроекты** (содержание проектов ограничивается рамками одной образовательной области, цель и задачи имеют направленность на комплексное решение ее основных задач; решение других задач, интегрированных в проект, имеют второстепенное значение);
- **межпредметные (интегрированные)** проекты (содержание проектов и решаемые задачи относятся к разным образовательным областям программы).

2. Виды проектов **по доминирующей детской деятельности:**

- **творческо-игровые** (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по-своему решают поставленные проблемы);
- **исследовательско-творческие** (в них дети исследуют, экспериментируют, анализируют, а результаты выдают в виде дневников наблюдений, исследовательских карт, коллажей по результатам экспериментов);
- **информационно-практические** (в них дети осваивают новую информацию и используют ее в создании различных предметов, которые могут быть использованы в реальной жизни, оформлении группы, подготовке к сюжетно-ролевой игре, во взаимодействии с детьми младших групп и т.п.);
- **творческие продуктивные** (оформление результата в виде детского праздника, ролевой или театрализованной игры).

3. Виды проектов **по количеству участников:**

- **индивидуальные**
- **парные** (объединение двоих детей или ребенка и родителя);

- *групповые* (организуется небольшая подгруппа детей-участников, иногда – совместно с их родителями);
- *коллективные* (в проекте участвуют все дети группы);
- *массовые*.

#### 4. По длительности реализации:

- *краткосрочные* (мини-проекты, включающие 2 – 3 образовательные ситуации и длящиеся 2 – 3 дня; характерны для младших групп);
- проекты *среднесрочные* (проводятся на протяжении 1 – 2 недель, преимущественно в средней группе);
- *длительные* проекты (длятся от месяца и до года, предполагают постепенное пополнение материалов конечного продукта).

Любой проект, реализуемый в дошкольном учреждении, обладает рядом характеристик.

1. **Наличие общей темы.** При ее формулировании необходимо следовать принципам проблемности, доступности, привлекательности и личной значимости темы для детей, обобщенности и содержательности в зависимости от возраста воспитанников. Проблемность темы может задаваться использованием вопросительной формы в ее формулировке (например, «Осень – это хорошо или плохо?», «Кто я, какой я?» и т.п.).

2. **Личная значимость темы и конечного продукта проекта для детей.** В выборе темы проекта необходимо идти, ориентируясь на восприятие и освоение мира ребенком. Так, в младшем возрасте в тематике проектов желательно отражать потребности в освоении пространства группы, участка, желания общаться с домашними животными и проявлять активность в демонстрации своих возможностей в различных видах деятельности; в среднем возрасте темы должны показывать потребность детей в активном познании окружающего мира, экспериментировании, совместном игровом взаимодействии; для старшего возраста тематика проектов должна содержать загадку, проблему (реально существующую в группе). Соответственно для младших групп могут быть выбраны темы «Мы гуляем», «Мы обедаем»,

«Дом, в котором мы живем», «Наши игрушки», «Наши домашние любимцы» и т.п.; в средней группе – «Из чего сделаны предметы?», «Как нам помогает техника в детском саду и дома?» и т.п.; в старшем возрасте – «Загадка космоса», «Тайна света», «Дома – мама и папа, а на работе?», «Как укрепить организм зимой?», «Дружба начинается с улыбки?», «Как порадовать бабушку с дедушкой?» и т.д..

**3. *Формулировка общей проблемы для детей, которую необходимо решить в ходе проекта.*** Важно, чтобы проблема, которую будут решать дети, была актуально, лично и эмоционально значимой для них (необходимость помочь игровому персонажу, детям младших групп, улучшить условия в группе, сделать атрибуты для новой игры, разработать новые правила и т.д.). *Постановка цели проектной деятельности возможна через определение конечного продукта проекта.* Он по возможности должен иметь материальное воплощение – чем меньше дети, тем важнее, чтобы продукт можно было подержать в руках, рассмотреть, поиграть с ним или использовать в другой деятельности. Необходимо *совместное с детьми определение частных задач, решаемых по ходу проекта* (что необходимо предпринять, что надо сделать в первую очередь, то потом, как объединить все это вместе и т.п.). также необходимо *совместное определение средств и способов решения поставленных задач* (как можно решить эти задачи, что нам для этого понадобится, где можно найти необходимую информацию, кто нам может в этом помочь, к кому мы можем обратиться и т.д.).

**4. *Использование в ходе проекта разных форм организации деятельности детей*** (фронтальные, групповые, индивидуальные и т.д.). Выбор формы организации зависит от поставленных задач, содержания деятельности и возможностей детей.

**5. *Включение детей в разные виды деятельности по ходу реализации проекта*** (игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, художественной). Такая характеристика является типичной для интегрированных проектов.

#### **6. Участие родителей воспитанников в реализации содержания проекта.**

В зависимости от активности родителей, их желания участвовать в жизни дошкольного учреждения ищутся возможности их вовлечения в проектную деятельность. Так, для менее активных родителей можно предусмотреть только помощь своему ребенку (поиск информации в энциклопедии или словаре, интернете, фотографирование, участие в составлении коллажа или оформлении рисунка и т.п.); более активным родителям можно предложить участие в организации целевой прогулки, экскурсии, театрализованном представлении и т.д.. Проекты могут предполагать участие родителей в проекте не только в качестве зрителей, но и участников презентации вместе с детьми.

#### **7. Презентация промежуточных результатов и конечного продукта проекта детьми.**

Необходимо создать условия для того, чтобы дети-участники получили удовлетворение и истинное удовольствие от презентации и оценки своих усилий, затраченных для реализации проекта и создания конечного продукта. Для этого необходимы зрители, которым будет представлен продукт проекта. Это могут быть родители, сотрудники детского сада, дети других групп, жители микрорайона и т.д. важно подчеркнуть значимость детской деятельности по созданию продукта проекта, создать необычную торжественную обстановку для его презентации. Только при таких условиях проект станет стимулом для последующей активной проектной деятельности детей. В старших группах с детьми необходимо обсудить успехи и трудности, подумать об их причинах и возможностях предупреждения в будущих проектах.

#### **Какова логика работы над реализацией проекта?**

Алгоритм работы по реализации проекта включает *три этапа*: мотивационный, проблемно-деятельностный и творческий.

На *мотивационном этапе* проекта осуществляются постановка исследовательской проблемы, стимулирование интереса детей к ее изучению, актуализация их опыта по теме проекта, выдвижение детьми гипотез и

предложений по изучению поставленной проблемы. Этот этап позволяет решать множество коммуникативных, речевых, познавательных задач.

На **проблемно-деятельностном этапе** основным содержанием является обогащение представлений детей по теме проекта посредством организации познавательно-исследовательской деятельности детей, сопровождаемой участием педагога – чтением книг, рассказывания, рассматривания репродукций и иллюстраций, демонстрации компьютерных презентаций и т.д.. Идет формирование исследовательских умений детей: самостоятельного поиска информации, ее обработки и использования в совместной со сверстниками деятельности. Совершенствуются умения в различных видах деятельности – коммуникативной, игровой, продуктивной и др.. Для обеспечения самостоятельной деятельности детей воспитателем организуется и (или) преобразуется предметно-пространственная среда группы; к этому могут активно привлекаться сами дети. На данном этапе проекта родители могут активно включаться в образовательную деятельность сада (сопровождение ребенка в поиске информации, оказание помощи в изготовлении промежуточных продуктов проекта и т.п.).

На **творческом этапе** проекта идет обобщение и оформление коллективного продукта детской деятельности и его публичная презентация.

Для удобства планирования проекта предлагается следующая схема:

- тема проекта;
- цель проекта;
- задачи проекта;
- предварительная работа (методическое обеспечение проектной деятельности);
- содержание (расписывается по этапам проекта):

#### **Мотивационный этап**

**Содержание и формы работы:** ...

**Проблемно-деятельностный этап** (может излагаться в форме таблицы, включающей разделы, рекомендованные в ФГОС):

Непосредственно организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей в предметно-пространственной развивающей среде	Взаимодействие с родителями
---	---	---	-----------------------------

**Творческий этап**

*Содержание и формы работы: ...*

Таблица может быть разбита по этапам и задачам проекта:

Задачи проекта	Непосредственно организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей в предметно-пространственной развивающей среде	Взаимодействие с родителями
----------------	---	---	---	-----------------------------

*Мотивационный этап*

*Проблемно-деятельностный этап*

*Творческий этап*

#### **4.1. Цели и задачи опыта.**

**Ведущая идея опыта** заключается в том, чтобы сформировать экологическую культуру, воспитание правильного отношения к самой природе во всем ее многообразии; к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности.

**Цель-** сформировать представление экологической культуры дошкольников в ходе проектной деятельности.

**Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:**

- Заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных, обеспечить понимание первоначальных связей в природе и понимание необходимости наличия определенных условий для их жизни.
- Формировать представления о том, что человек – часть природы, он должен беречь, охранять и защищать ее;
- Учить устанавливать причинно-следственные связи в природе;
- Учить самостоятельно анализировать и делать выводы;
- Развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;
- Создавать условия для проявления детской инициативы;
- Знакомство с опасностями в природе и способами их преодоления.
- Расширение представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными;
- Приобщение детей к самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению окружающей среды;
- Воспитание гуманного, бережного отношения к природе, стремления сохранять и оберегать природный мир.

**Для того, чтобы реализовать эти задачи, я использовала следующие педагогические средства:**

- диагностика знаний детей дошкольного возраста;
- создание предметно – развивающей среды;
- наблюдения, беседы;
- использование художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций о природе;
- специально – организованные занятия:
  - обучающие,
  - игровые,
  - тематические.
  - контрольно – проверочные
- опыты;
- алгоритмы;
- игры: - дидактические,
  - подвижные
- целевые прогулки и экскурсии
- работа с родителями.

## **4.2. Критерии для определения качественного развития по программе «Детский сад 2100»**

**Низкий уровень** – уровень сформированности не соответствует стандарту.

**Средний уровень**- задания выполняются при помощи взрослого или самостоятельно в более медленном темпе, уровень сформированности соответствует стандарту.

**Высокий уровень**- самостоятельность и безошибочность выполнение заданий, уровень представлений превышает стандарт.

### **Интерпретация результатов диагностики по программе «Детский сад 2100»**

- - от 80 до 100% - высокий уровень
- - от 50 до 80%-средний уровень
- - ниже 50%- низкий уровень

### 4.3. Этапы работы с детьми.

Формирование экологической культуры младших дошкольников я связываю прежде всего с конкретным предметно-природным окружением: растениями, животными (сообществами живых организмов), их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

На подготовительном этапе работы выявлены условия, созданные в детском саду для экологического воспитания, и работаем по созданию экологической предметно-развивающей среды в группе и ближайшем окружении. При этом руководствуемся следующими основными критериями: соответствие объектов возрасту детей, безопасность для жизни и здоровья, неприхотливость в плане содержания и ухода.

На одном из первых этапов работы выявляем уровень сформированности основ экологической культуры. Система мониторинга позволяем провести анализ экологических представлений дошкольников и спланировать дальнейшие этапы работы.

Планирование ведется в нескольких направлениях:

- а) воспитатель - дети;
- б) воспитатель - родители - дети;

Возможны как фронтальная, микрогрупповая, индивидуальная, так и непосредственно Образовательная Деятельность. Для более успешного усвоения материала используем различные формы проведения НОД:

- а) первично-ознакомительная;
- б) обобщающая;
- в) интегрированная.

В начале каждого учебного года я возвращаюсь к итогам прошедшего года, обратив особое внимание на выявленные недостатки, их причины. Вношу коррективы в планы предстоящей работы с детьми, еще раз знаколюсь с психологическими возрастными особенностями детей.

#### **4.4. Формы работы с детьми.**

Формы и методы работы с детьми: методы обучения (наглядные, практические, словесные); научность и доступность понятий; междисциплинарности и интеграции; содержания — занятия и уроки; экологические минутки; экскурсии; экологические сказки; практическая деятельность в природе; природоохранные акции; реклама; эксперименты и опыты; развивающие дидактические игры; выставки.

Главным методом в работе с маленькими детьми является игра. В игре ребёнок раскрепощается и ведет себя естественно. Именно поэтому роль игры в своей работе я отвела главную роль. Усвоение знаний о живой и неживой природе в разные времена года, о животных, вызывает у ребёнка переживание, не может не оказать, влияние на формирование бережного отношения к животному и растительному миру.

Дети 2-3 летнего возраста очень доверчивы, легко включаются в совместную со взрослыми деятельность, эмоционально реагируют на его добрый неторопливый тон. Охотно повторяют за ним слова и действия.

Игра в этом возрасте только зарождается и поэтому дети смотрят на воспитателя и делают то, что делает он.

Отсюда следуют некоторые приемы экологического воспитания. И основным является сенсорное обследование предметов, объектов природы и практическое манипулирование с ними. Все что можно дать детям в руки, предлагается им для обследования, в которое воспитатель включает как можно больше органов чувств. Дети берут в руки натуральные овощи, фрукты, гладят и осматривают их, жмут, махают, пробуют, слушают, как они скрипят или шуршат, т.е. обследуют их всеми сенсорными способностями. И педагог знакомит их с простейшими видами игр, такими как «Чудесный мешочек». «Узнай фрукт», «Попробуй на вкус», «С какого дерева листочек» или «С какого дерева детки».

Начиная с младшего возраста, закладываю в детей первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечиваю понимание первоначальных связей в природе – понимание одного или двух условий для их жизни. В этом возрасте большое внимание уделяю наблюдениям. Предварительно проводя беседы о том, зачем нужны солнце, снег, деревья, дождь, используя дидактические игры «когда это бывает?», «Солнышко и дождик», слушаем с детьми шум деревьев, при порывах ветра следим за движением листьев, рассматриваем форму листьев.

Постепенно увеличиваю сроки наблюдения и расширяю тематику. Не только отмечаю характер погоды, но и обращаю внимание детей на небо (если на небе тучи и оно темное, серое, то значит будет пасмурный день). Изменяю и характер наблюдения за растениями, отмечаю окраску листьев и цветов. Закрепление, уточнение представлений успешно осуществляется в дидактических заданиях, которые в основном провожу в форме игры («Подуй на снежинку», «Спой песенку ветра»).

При наступлении зимы продолжаем наблюдения за погодой, снегом. Отмечаю с детьми, что снежинка легкая, пушистая, быстро тает. Гуляя по снегу, рассматриваем свои следы, любуемся красотой деревьев, покрытых пушистым снегом. Предлагаю ребятам набрать немного снега в стакан, принести его в группу и понаблюдать, что с ним произойдет. Через некоторое время дети заметили, что в стакане появилась вода. Объяснила им, почему это произошло. Предложила вынести стакан с водой на улицу и через какое – то время они увидели, что в стакане лед. Вместе выяснили, что в тепле снег тает, превращаясь в воду, а на морозе превращается в лед. Здесь же вспомнили сказку о непослушном петушке, который катался по тонкому льду: лед проломился и петушок утонул.

Обязательно использую художественную литературу, которая открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств, взаимоотношений, сопровождает его с первых лет жизни.

Устное народное творчество – потешки, пословицы, поговорки – играет важную роль при проведении режимных моментов, которые знакомят детей с образностью родного языка, позволяют им понять новую информацию и обнаружить свое понимание чаще всего недоступных для наблюдения явлений природы, их взаимосвязи между собой. Пословицы и поговорки называют жемчужинами народного творчества. Они образны, поэтичны, наделены сравнениями, яркими эпитетами. Их можно использовать в любой ситуации.

Широко использую специально подобранную детскую познавательную литературу, в зависимости от времени года и погоды приобщаю их к красоте художественного слова, заучивая с ними в свободной деятельности наизусть стихи.

Для закрепления знаний, полученных во время наблюдений, играю с детьми в дидактические игры посложнее: «С какого дерева лист?», «Раз, два, три –к дереву беги».

В ненастные дни провожу наблюдения за комнатными растениями, сравниваю размер и окраску листьев, обращаю внимание на появление новых листьев. Рассматриваем с детьми демонстрационный материал, подобранный для экологического воспитания, который способствует развитию их внешнего окружающего мира.

Наблюдая за одними и теми же объектами, периодически повторяю. Это дает возможность закрепить образ предмета, явления, уточнить его детали. В значительной мере закреплению знаний, полученных в ходе наблюдений, способствуют зарисовки.

В своей работе с детьми подбираю экологические загадки. Они помогают развивать слуховое восприятие, способствуют расширению у детей представлений о природе, которые я стараюсь чаще всего использовать в свободной деятельности.

Исходя из того, что развивающей является такая среда, в которой ребенок может свободно и самостоятельно действовать, создаю условия для того,

чтобы научить детей задавать вопросы, самим искать и находить на них ответы. Поэтому провожу с детьми разные опыты со снегом, водой, песком и глиной...

Обращаю внимание детей на птиц, которые не улетают в теплые края, а остаются с нами. Объясняю им, что зимой птицам трудно найти корм, что им нужна наша помощь. Летом птицы охраняют сады и огороды, уничтожают насекомых - вредителей. Птицы наши верные друзья.

Непосредственное общение с природой вызывает у детей большой интерес. Играя, наблюдая, проводя опыты с камнями, песком, опавшими листьями ребята становятся любознательными, у них появляется множество вопросов. Дети научились наблюдать за природными явлениями, отмечать новое, устанавливать связь между отдельными явлениями, передавать свои впечатления. Никто из них не срывает больше без цели цветы, не ломает ветки, не топчет муравейник. Благодаря всему этому у них появилось чувство бережного отношения к природе, ко всему живому.

Хорошим средством привлечения внимания детей являются сказки о животных, которые легко и органично входят в жизнь ребенка.

Индивидуальные проявления детей в практической деятельности – это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры. Именно постоянно существующий уголок природы дает возможность организовать разные экологически ориентированные и соответствующие возрасту виды деятельности. Дети учатся видеть красоту в любых естественных проявлениях здорового живого организма и наслаждаться ею, понимать красоту природы, запечатленную в произведениях искусства и создавать ее своими руками через разные формы изобразительной деятельности.

Рассматривая подборку картин «Птицы – наши друзья», ребята из моих рассказов узнали, что первыми весной прилетают грачи, и долго за ними наблюдали. Для вернувшихся скворцов совместно с родителями приготовили

домики – скворечники. И как мои малыши обрадовались, увидев поселившихся скворцов в наших домиках.

Использую беседы, рассказы, народные приметы, подвижные игры. В этом возрасте дети уже знают, что корень необходим растениям для впитывании влаги, питательных веществ, стебель переносит их к листьям, а листья поглощают углекислый газ и выделяют кислород. Продолжаю знакомить с дикорастущими полезными и вредными растениями, используя при этом такие дидактические игры, как «Расскажи об этом растении», «Цветы луга, клумбы». Дети знают, как размножаются такие растения. Знают, как вести себя в природе и в этом им помогают экологические знаки. Из года в год совершенствую интеллект детей: непрерывно расширяя их кругозор, развиваю сенсорику и наблюдательность, учу устанавливать связи, зависимости, обнаруживая причины.

Большое значение имеют занятия углубленно – познавательного и обобщающего типа, на которых дети закрепляют и углубляют представления о природе, полученные в повседневной жизни, приобретают навыки учебной деятельности: слушают пояснения воспитателя, его вопросы, ответы сверстников, встраивают свои суждения в коллективную беседу. Активно учатся сравнивать, анализировать, строить умозаключения, делать выводы.

Для более полного осмысления содержания этих занятий в своей работе применяю новые педагогические технологии: алгоритмы, схемы, пиктограммы, благодаря которым дети получают много знаний о родной природе, которые позволяют сопоставлять, анализировать. Проводя такие занятия, углубляю и обобщаю с детьми хорошо знакомый им материал, с помощью моделей и других форм наглядности показываю экологические зависимости природы.

Дети 2-3 летнего возраста очень любят рисовать. С помощью метода наблюдения дети передают образ дождя, снега, опавших листьев с деревьев, зернышек для кормления птиц и многое другое в своих рисунках. С помощью НОД по ИЗО ребёнок становится ближе к природе, он помогает

птичке найти зернышки, цветочку напиться водички и это ему помогает развить наблюдательность, бережно относиться к животным и птицам в холодное время года.

Также методом знакомства детей с природой служат игры: подвижные, дидактические, творческие, предметные, настольно-печатные, словесные. Наряду с перечисленными играми в работе с детьми использую большое количество упражнений («Найди листочку дерево», «Узнай на вкус», «Сладкая, соленая, кислая»). Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность.

Физкультурные минутки являются необходимым условием для поддержания работоспособности и сохранения здоровья детей.

Хочется верить, что работа по данной теме поможет заложить основу для воспитания экологической культуры дошкольников.

Ребенок должен понять, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе – есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред и человеку. Следовательно, действия, в результате которых разрушается наш общий для всех Дом, безнравственны.

#### **4.5. Работа с родителями.**

Работа с родителями ознакомление родителей с работой ДООУ по экологии (открытые занятия, специальные экспозиции, видеофильмы, собрания, конференции и т. д.); организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, лесничего, пожарника); ознакомление родителей с результатами обучения (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в уголках для родителей и прочее); туристические походы на природу, соревнования.

Работа с родителями по экологическому воспитанию является одной из составных частей совместной работы детского сада и семьи. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. Поэтому я стараюсь довести до сознания родителей, что воспитание экологической культуры младших дошкольников крайне необходимо. Для этого я провела родительское собрание по теме «Формирование начал экологической культуры у младших дошкольников», представив родителям доклад по данной теме, подготовила разнообразные консультации для повышения знаний родителей о воспитании экологической культуры в семье. Также предложила им папки – передвижки, папки – раскладушки по экологическому воспитанию, в которых они могут найти ответы на вопросы своих малышей – это различные упражнения, литературный материал, дидактические игры, педагогические ситуации.

Мероприятия и экологически ориентированные виды деятельности, равномерно распределенные во время учебного года и увязанные с важнейшими событиями и явлениями социально – природного характера, обеспечивает успех технологии: ее построение приближается к оптимальной,

а реализация на практике эффективно повышает уровень экологической воспитанности детей.

Хочется верить, что работа по данной теме поможет заложить основу для воспитания экологической культуры дошкольников.

Ребенок должен понять, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе – есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред и человеку. Следовательно, действия, в результате которых разрушается наш общий для всех Дом, безнравственны.

## **5.Результативность опыта.**

Чтобы убедиться в том, что моя работа по воспитанию экологической культуры у дошкольников в ходе проектной деятельности не проходит зря и дает положительный результат, я вначале и в конце учебного года провожу диагностику, провожу мониторинг и анализирую полученные результаты.

Мои дети обладают теоретическими знаниями поведения в природе. Используют знаки – символы. Усвоили признаки сезонных изменения в природе, многие знают о сезонных работах в саду, на огороде, о растениях, грибах, ягодах, могут классифицировать животных по среде обитания ( вода – гуси, лебеди, рыбы, лягушки), могут классифицировать обитателей природы по признакам – дикие животные, домашние животные, перелетные и зимующие птицы, насекомые, рыбы. Также они знают, что для нормального роста и развития растений нужны три компонента: тепло, свет, вода; убедились в этом на опытах. Умеют различать деревья и кустарники, знают травянистые растения, различают понятия: декоративный, плодовой.

Дети могут устанавливать связь между строением тела и способом питания, способом движения и строением, средой обитания и внешним видом. Ребята умеют вести сравнительные наблюдения в природе, в споре устанавливают истину. С младшего возраста мои дошкольники учатся проводить самоанализ – мое отношение к природе, ко всему живому. Не вредно ли тому, с кем я общаюсь?

Вся работа, проводимая мной с детьми, доказывает, что это не зря. Элементарные экологические знания, полученные детьми младшего дошкольного возраста, помогут им освоить предметы экологической направленности, понять природу и как ее беречь, а формируя экологические знания детей в процессе проектной деятельности это происходит в увлекательной, необычной и интересной форме, в эту работу включаются не только педагоги детского сада и дети, а также с большим удовольствием

родители моих деток, и это очень приятно, так как мы : детский сад и семья, делаем одно дело, воспитываем и развиваем наших детей, чтобы они выросли самостоятельными, эмоциональными, инициативными, мы хотим, чтобы они выросли здоровыми, крепкими, толерантными, патриотичными, умеющими свои познания применять в реальной жизни.