

Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов
Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»

*Номинация
«Игры и игрушки наших бабушек»*

*Конкурсная работа
Проект
«В игры народные играем, культуру свою изучаем»*



*Автор: воспитатель
Гончарова Е.Л.
МДОУ «Детский сад №30»*

г. Щекино, 2022г.

Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов
Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»

Проект

«В игры народные играем, культуру свою изучаем»

Вид проекта: групповой, игровой

Срок: краткосрочный

Участники проекта: дети старшей группы «Б», воспитатель-Гончарова Е.Л., родители

Проблема:

В начале учебного года при проведении игр с детьми старшей группы, я увидела, что дети недостаточно осознают правила, что мешает им выполнять ведущую роль в игре и подчиняться этим правилам. Игра помогает решать задачи, направленные на эмоциональное, физическое, психическое развитие ребенка. А русские народные игры оказывают огромное влияние на воспитание ума, воли, характера, развивают нравственные чувства. Физически укрепляют ребенка, создают определенный духовный настрой, интерес к народному творчеству. Поэтому мой проект поможет детям дать им необходимый объем знаний об играх, о их правилах, повысить их двигательную активность, повысить их интерес к именно русским народным играм.

Цель. Сформировать и систематизировать знания детей о культуре, традициях и обычаях русского народа через народную игру, привлечь к участию родителей.

Задачи: прививать любовь к русским народным играм, развивать физические качества и двигательную активность, стремление узнать, как можно больше русских игр, уметь самостоятельно играть в них, соблюдать и выполнять правила, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Предполагаемый результат: проект поможет ребенку освоить необходимый объем знаний о русских играх, ее правилах, повысить интерес детей к русским народным играм и традициям русского народа.

Результат: в результате данного проекта повысился интерес детей к русским народным играм, дети осознанно выполняют правила игр, появилось желание самостоятельно играть в знакомые русские народные игры.

Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов
Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

- подбор материала, игр по теме.
- составление картотек.
- разработка перспективного плана

Основной этап:

- разучивание считалок, закличек,;
 - оформление картотек русских народных игр;
 - изготовление масок и костюмов;
 - изготовление атрибутов;
- Ознакомление детей с русскими народными играми:
- знакомство с содержанием игры
 - объяснение содержания игры
 - разучивание игр
 - проведение игр
 - разучивание русских народных песен и танцев
 - участие в конкурсе рисунков «Народные инструменты»
 - игра на народных музыкальных инструментах
 - экскурсия в музей детского сада «Русская изба»

Заключительный этап:

- картотеки русских народных игр, считалок, закличек;
- консультация для родителей «Русские народные игры».
- применение детьми народных игр в самостоятельной игровой деятельности в помещении и на улице;
- итог-изготовление ЛЭП-бука «Народные игры»

**Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов**

Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»

План

Сроки реализации	Содержание работы	Ответственные, участники
1 неделя	1.Выставка книг «Русские народные сказки» 2. Чтение сказки «Гуси - лебеди» 3.Беседа «Что такое русская народная игра» 4.Разучить русскую народную игру «Гуси - лебеди», «Колечко», «Калечина-малечина» 5.Разучить народную считалочку 6.Разучить песню «Частушки» 7.Разучить народный танец «Ромашка» 8.Экскурсия в музей детского сада «Русская изба» 9. Анкета для родителей Народные детские подвижные игры» (Приложение№1).	Дети, воспитатель, родители
2 неделя	1.Дидактическая игра «Что за сказка» 2.Разучить русскую народную игру «Ручеек», «Снежная карусель», «Платочек», «Петушки» 3.Закрепить ранее разученные песни, танцы, игры 4.Игра на музыкальных народных инструментах 5.Домашнее задание: нарисовать народный инструмент для конкурса рисунков 5. Консультация для родителей «Русские народные игры». Приложение №2.	Дети, воспитатель, родители.
3 неделя	1.Конкурс рисунков «Народные инструменты» 2.Разучить русскую народную игру «Салки», «Два мороза» 3.Закрепить игры, песни, танцы 4. Игра на музыкальных инструментах 5. Домашнее задание: побеседовать с родителями и узнать какие русские народные игры они знают. 6.Изготовление ЛЭП-бука «Народные игры» 6.Советы родителям по организации народных игр в семье. Приложение №3.	Дети, родители, воспитатель.

**Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов
Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»**



**Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов
Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»**



Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов
Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»

Приложение №1

Анкета для родителей по теме «Русские народные игры»

Уважаемые родители! Мы просим Вас ответить на предложенные вопросы.
Заранее благодарны Вам за участие!

1. Часто ли совершаете прогулки в выходные дни? (*подчеркните*)

а) Да.

б) Нет.

2. Какие виды игр предпочитает Ваш ребенок? (*подчеркните*)

а) Подвижные игры

б) Настольные игры

в) Сюжетно-ролевые игры

г) Другие (*Какие? перечислите*)

3. В какие подвижные игры Вы играли в детстве? (*перечислите*)

4. Какие русские народные игры вы знаете? (*перечислите*)

5. Часто ли Вы со своим ребенком играете в подвижные игры?

а) Да.

б) Нет.

6. Какие черты характера воспитывают русские народные игры у ребенка?
(*перечислите*).

Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов
Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»

Приложение №2

Консультация для родителей «Русские народные игры»

Цель. Привлечь родителей к воспитанию у детей интереса к русским народным играм.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без устали бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удачеству.

Особенно популярными и любимыми были такие игры, как горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом. Игра в жмурки была распространена во многих областях России и имела разные названия: «Слепая сковорода», «Куриная слепота», «Кривой петух» и т. д. Прежде чем начинать игру, дети хором вели разговор с водящим: «Кот, кот, на чём стоишь?» — «На квашне» — «Что в квашне?» — «Квас!» — «Лови мышей, а не нас!» Поговорят так с водящим, да ещё заставят его несколько раз повернуться на одном месте, и только после этого он начинает искать играющих, как правило, с закрытыми, зажмуренными глазами.

Немало было и таких игр, где успех играющих зависел прежде всего от умения точно бросить битую, сбить городки, поймать мяч или попасть мячом в цель (городки, лапта и т. д.). Как названия игр, так и правила были различны в разных областях России, но общим для них являлось стремление выиграть, одержать победу.

Русские народные игры для детей ценны в педагогическом отношении, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству.

В различных сборниках вошли подвижные игры, собранные из разных источников. Они достаточно разнообразны по своему содержанию, тематике и организации. Одни игры имеют сюжет, правила их тесно связаны с сюжетом (например, «Коршун», «Курочка», «Гуси-лебеди», «Стадо»). В

**Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов**

Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»

играх типа «Ляпка», «Много троих, хватит двоих», «Горячее место» сюжет и роли отсутствуют, всё внимание детей направлено на движение и правила. Есть игры, в которых сюжет и действия играющих обусловлены текстом. В игре «Краски» покупатель переговаривается с водящим: «Тук-тук!» — «Кто там?» — «Покупатель» — «Зачем пришёл?» — «За краской» — «За какой?» — «За голубой».

Привлекательны для детей в русских играх различные попевки. В игре «Уголки» каждая перебежка сопровождается попевкой. При последнем слове играющие меняются местами, а покупающий — водящий стремится занять освободившийся во время перебежки уголок. В играх типа «Горелки» текст отвлекает внимание ловящего, во время пения он должен смотреть вверх.

Народные игры можно разделить по видам движений: игры с бегом, прыжками, метанием; некоторые из них можно проводить как в тёплое, так и в холодное время года, также игры малой подвижности, пригодные для проведения в ненастную погоду на ограниченной площадке.

В любой русской игре есть обязательно водящий или ведущий. На эту роль обычно бывает много желающих, а выбрать нужно одного, иногда двоих, для чего и служат считалки. Водящего можно также выбрать жеребьёвкой. Проводится она иначе, чем считалка, и применяется в тех играх, где нужно разбиться на две партии.

В отдельных сборниках есть народные игры, но они настолько изменены, что в новом варианте утратили народные традиции, лишены игрового зачина и т. д.

Используя народные игры и их варианты, доступны детям дошкольного возраста. Их можно с успехом использовать в работе с детьми во время прогулок и занятий физической культурой, а также в домашних условиях. Используйте народные игры при организации семейных праздников, дней рождений.

Ребенок, очень рад минутам, подаренным ему родителями в игровой деятельности. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких, тем больше взаимопонимания, общих интересов, любви между ними в дальнейшем. Играйте с детьми как можно чаще!

Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов

Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»

Приложение №3

**Советы родителям по организации народных игр
в семье.**

- Ваше участие в детской игре – введение туда новых, развивающих и обучающих элементов должны быть естественным и желанным.
- Народная игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью детей
- И для ребенка, и для родителей так важно играть вместе! Так дорого ощущение любви и то особенное понимание ребенка, которое можно обрести в игре с ним.
- Не ждите от ребенка быстрых и замечательных результатов, проявляйте свое терпение.
- Поддерживайте активный, творческий подход ребенка, поощряйте индивидуальное самовыражение ребенка в игре.
- Если ребенка умеет играть, если его радует собственная ловкость и вдохновляет победа над трудностями, ему никогда не будет скучно. • Заканчивайте игру ярко, эмоционально, результативно: победа, поражение, ничья.
- Используйте народные игры при организации семейных праздников, дней рождений ребенка.

Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов
Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»
Приложение №4

Картотека народных игр

«Ручеек»

Ни один праздник в старые времена не обходился у молодых людей без этой игры. Тут вам и борьба за любимую, и ревность, и испытание чувств, и волшебное прикосновение к руке избранной. Игра замечательная, мудрая и крайне многозначительная. Играющие встают друг за другом парами, обычно юноша и девушка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так «ручеек» движется — чем больше участников, тем веселее игра, особенно весело проводить под музыку.

«Репка»

Забава по мотивам русской народной сказки «Репка». Все играющие встают друг за другом, обхватив предыдущего вокруг пояса. Первый игрок обхватывает небольшой ствол дерева или столб. «Дед» начинает тянуть последнего играющего, стараясь оторвать его от остальных. Есть и другой вариант игры: Игроки садятся друг против друга, упираясь ногами в ноги соперника. Руками держатся за палку. По команде начинают, не вставая с места, тянуть друг друга на себя. Выигрывает тот, кто перетянет соперника.

«Горелки»

Старинная русская забава. В Горелки играли девушки и холостые молодые мужчины. Водящим всегда выбирался парень, и ловить он мог только девушку, так что игра давала возможность знакомиться, общаться, выбирать невесту. «Холостые парни и девицы устанавливаются парами в длинный ряд, а один из молодых, которому по жребию достается гореть, становится впереди всех и произносит:

— *«Горю, горю пень!»*

— *«Чего ты горшишь?» – спрашивает девичий голос.*

— *«Красной девицы хочу».*

— *«Какой?»*

**Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов
Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»**

— *«Тебя, молодой!»*

При этих словах одна пара разбегается в разные стороны, стараясь снова сойтись друг с дружкой и схватиться руками; а который горел – тот бросается ловить себе подругу. Если ему удастся поймать девушку прежде, чем она сойдется со своей парой, то они становятся в ряд, а оставшийся одиноким заступает его место. Если же не удастся поймать, то он продолжает гоняться за другими парами, которые, после тех же вопросов и ответов, бегают по очереди».

«Петушки»

Мальчишки любят задирается, толкаться, даже драться, – словом, петушиться. Но настоящие мальчишеские бои проводились не как-нибудь, а по правилам. Для игры очерчивали небольшой круг, и двое игроков становились в его центр. Правила были строгие – руки у парней отведены за спину, на двух ногах стоять нельзя, только на одной ноге прыгай. Парням можно было толкаться плечами, грудью, спиной, но не головой и не руками. Если тебе удалось толкнуть соперника так, что он ступил на землю второй ногой или выпрыгнул за границу круга, ты победил.

«Жмурки»

Водящего игрока называют «жмуркой».

Жмурке завязывают глаза (обычно шарфиком или платком). Раскручивают его и после спрашивают:

— *Кот, кот, на чем стоишь?*

— *На квашне.*

— *Что в квашне?*

— *Квас.*

— *Лови мышей, а не нас.*

После этого игроки разбегаются, а жмурка их ловит. Жмурка должен поймать любого другого игрока и опознать. В случае успеха, пойманный становится жмуркой. Игрокам можно бегать, застывать на одном месте, «дразнить» водящего, чтобы обратить на себя его внимание и, может быть, таким образом спасти того игрока, к которому водящий или «жмурка» подошел слишком близко.

«У медведя во бору»

Играющие выбирают медведя, определяют место его берлоги. Дети идут в лес за грибами, ягодами и напевают песенку:

У медведя во бору Медведь постыл,

**Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов
Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»**

Грибы, ягоды беру! На печи застыл!

Медведь просыпается, выходит из берлоги, медленно идёт по поляне.

Неожиданно он быстро бежит за играющими и старается кого-то поймать.

Пойманный становится медведем.

П р а в и л а.

1. Медведь выходит из берлоги только после того, как дети споют песенку.

2. Дети в зависимости от поведения медведя могут не сразу бежать в свой дом, а повторить песенку, раззадорить его.

Указания к проведению. Берлогу медведя лучше разместить на другом конце площадки. Медведь из берлоги должен выбираться (перелезть через бревно, вылезать из ящика, корзины).

«Платочек»

Все участники игры встают в круг. Водящий с платочком идёт за кругом, кладёт его на плечо одному из играющих и быстро бежит по кругу, а тот, кому положили платок, берёт его в руку и бежит за водящим. И тот и другой стараются занять свободное место в круге.

Если игрок с платком догонит водящего и сможет положить ему платок на плечо, прежде чем тот займёт свободное место в круге, тот вновь становится водящим, а игрок, отдавший платок, занимает свободное место. Если же убегающий первым встанет в круг, то водящим остаётся игрок с платком. Он идёт по кругу, кому-то кладёт платочек на плечо, игра продолжается.

Правила.

1. Дети не должны перебегать через круг.

2. Во время бега не разрешается задевать руками стоящих в круге.

3. Стоящие игроки не должны задерживать бегущих.

4. Играющие не должны поворачиваться в то время, когда водящий выбирает, кому положить на плечо платок.

Указания к проведению. Чем больше детей примут участие в этой игре, тем шире будет круг, а это значит, что нужно больше приложить усилий, чтобы занять свободное место. Дети в круге стоят друг от друга на расстоянии одного шага.

«Колечко-колечко»

Все сидят на лавочке. Выбирается водящий. У него между ладошек лежит колечко или другой маленький предмет. Остальные держат свои ладошки сомкнутыми. Водящий с колечком обходит всех и будто бы кладет им колечко. Но кому он положил, знает только тот, кому колечко попало.

Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов
Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»

Другие должны наблюдать и догадаться, у кого находится этот предмет. Когда водящий скажет: «колечко-колечко, выйди на крылечко», тот, у кого оно есть, должен выскочить, а остальные, если догадались, задержать его. Если удалось выскочить, он начинает водить, если нет — водит тот, кто задержал. Причем задерживать можно только локтями, так как ладони остаются сомкнутым

«Гуси-лебеди»

Выбрав двух или одного волка, в зависимости от количества играющих, выбирают вожака, того, который начинает игру. Все остальные становятся гусями. Вожак становится на одном конце площадки, гуси – на другом, а волки в стороне прячутся. Вожак похаживает, поглядывает, и, заметив волков, бежит на свое место, хлопает руками и кричит:

— *Гуси-лебеди, домой!*

— *Зачем?*

— *Бегите, летите домой, стоят волки за горой!*

— *А чего волкам надо?*

— *Серых гусей щипать да косточки глотать!*

После этих слов гуси должны успеть добежать к вожаку, пока их не сцапали волки. Пойманные гуси выходят из игры, а оставшиеся игроки повторяют игру снова до тех пор, пока волки не переловят всех гусей.

«ЗАРЯ»

Игроки встают в круг, руки держат за спиной, а одному из играющих – «заря» ходит сзади с лентой и говорит:

Заря – зарница,

Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила,

Ключи золотые,

Ленты голубые,

Кольца обвитые —

За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится «зарей»

Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов

Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»

Приложение 5

Считалки старинные

- Раз, два, три, четыре, Пять, шесть, семь, Восемь, девять, десять.
Выплывает Белый месяц!
Кто до месяца дойдёт, Тот и прятаться пойдёт!
- Катилоса яблочко
Мимо сада,
Мимо огорода,
Мимо частокола;
Кто его поднимет,
Тот вон выйдет!
- — Заяц белый,
Куда бегал?
— В лес дубовый!
— Что там делал?
— Лыки драл!
— Куда клал?
— Под колоду!
— Кто украл?
— Родион.
— Выйди вон!
- Катился горох по блюду.
Ты води,
А я не буду.
- Таря-Маря
В лес ходила,
Шишки Ела —
Нам велела.
А мы Шишки
Не едим,
Таре-Маре
Отдадим!
- Ходит свинка
По бору,

Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов

Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»

Рвёт траву-мураву.

Она рвёт,

И берёт,

И в корзиночку кладёт.

Этот выйдет,

Вон пойдёт.

- Шла кукушка

Мимо сети,

А за нею

Малы дети

И кричали:

«Кук! Мак!»

У бирай

Один кулак!

- Лиса по лесу шла,

Лиса лычки драла,

Лиса лапотки плела

Мужу двое,

Себе трое

И детишкам

По лаптишкам!

- Шла кукушка

Мимо сети,

А за нею

Малы дети.

Кукушата

Просят пить.

Выходи —

Тебе водить!

- Под мельницей,

Под вертельницей

Подралися два ерша

Вот и сказка вся!

- Тара-бара,

Домой пора —

Ребят кормить,

**Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов
Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»**

- Телят поить,
Коров доить.
Тебе водить!
- Кукушечка-
Горюшечка
Плетень плела,
Детей вела.
Дети шли,
До конца дошли,
До конца дошли,
Обратно пошли.
Кук!
 - За морями, за горами,
За железными столбами
На пригорке теремок,
На двери висит замок.
Ты за ключиком иди
И замочек отопри.
 - Комарики-мошки,
Тоненькие ножки,
Пляшут по дорожке...
Близко ночь,
Улетайте прочь.
 - Трух-тух,
Трух-тух-тух,
Ходит по двору петух.
Сам со шпорами,
Хвост с узорами.
Под окном стоит,
На весь двор кричит.
Кто услышит,
Тот бежит.
 - Летела кукушечка мимо сада,
Поклевала всю рассаду
И кричала: «Ку-ку-мак,
Раскрывай один кулак».

**Муниципальный профессиональный конкурс педагогов ДОО
«Хранители наследия России», посвященного году народного искусства
и нематериального культурного наследия народов
Гончарова Елена Леонидовна, МДОУ «Детский сад №30»**

- Погляди на небо,
Звёзды горят,
Журавли кричат:
— Гу-гу! Убегу!
Раз, два, не воронь,
А беги, как огонь.
- По тропинке кувырком
Скачет заяка босиком.
Заинька, не беги —
Вот тебе сапоги,
Вот тебе поясок,
Не спеши в лесок.
Иди к нам в хоровод
Веселить народ.
- — Тили-тели,—
Птички пели,
Взвились, к лесу полетели.
Стали птички гнёзда вить!
Кто не вьёт, тому водить!
- Покатилось колесо,
Укатилось далеко,
И не в рожь,
И не в пшеницу,
А до самой
До столицы.
Колесо кто найдёт,
Тот ведёт.
- Уж как шла лиса по тропке,
Нашла грамоту в охлопке,
Она села на пенёк
И читала весь денёк.