Отчет работы районного методического объединения по художественному творчеству за 2021-2022 учебный год

«Современные подходы в развитии творческого потенциала и художественных способностей дошкольников, посредством продуктивной деятельности-лепки, в контексте с требованиями федерального государственного образовательного стандарта»

Подготовила: руководитель РМО по художественноэстетическому развитию- Галкина Светлана Владимировна

1 заседание от 21.10.2021г.

«Формирование интереса к изобразительной деятельности у дошкольников посредством ознакомления с современными материалами и техниками»



Непрерывная образовательная деятельность в средней группе «Корзинка» (лепка из пластилина и теста для лепки) по программе «Детский сад 2100» и самоанализ

МДОУ №30-воспитатель -Богачева Елизавета Сергеевна



Представление проекта: «Современные пластичные материалы для работы с детьми дошкольного возраста»

с/п «Детский сад№21» МБОУ «Центр образования Средняя школа№16»- воспитатель

Никихина Ольга Васильевна

Актуальность

Использование современных пластических материалов в работе с детьми имеет большое значение для развития творческого потенциала





Выступление на тему: «Использование техники «Миллефиори» в работе с детьми»

МДОУ №30 - заместитель заведующего по ВМР, руководитель РМО Галкина Светлана Владимировна



2 заседание от 17.11.2021г.

«Современный взгляд педагога на организацию работы с детьми по лепке»

Опыт работы дошкольных учреждений ДОУ №13, 16, 30





Непрерывная образовательная деятельность в средней группе (лепка)

«Вот ежик - ни головы ни ножек» и самоанализ МДОУ №16-воспитатель- Губарькова Ольга Александровна



Выступление на тему: «Использование элементов методики Бумажное путешествие в совершенствовании техники пластилинографии»

МДОУ №13-воспитатель — Балакина Наталья Владимировна



Выступление на тему «Создание Арт-студии в ДОУ» МДОУ №30-заместитель заведующего по ВМР, руководитель РМО Галкина Светлана Владимировна



3 заседание от 15 февраля 2022г

«Развитие творческого потенциала дошкольника при помощи организация предметно-пространственной развивающей среды по художественному творчеству»

Опыт работы дошкольных учреждений ДОУ №29, 30, 32, 49 и МБОУ Лицей №1

Малая моя Родина
Удивительные дома Пучуги
2006 год
Часть вторая



Непрерывная образовательная деятельность в подготовительной группе «Пограничник с собакой» и самоанализ

МДОУ №29 воспитатель – Парфенова Оксана Юрьевна



Мастер-класс «Искусство гончарного круга для дошкольников»

МДОУ №30-воспитатель - Гусакова Елена Ивановна



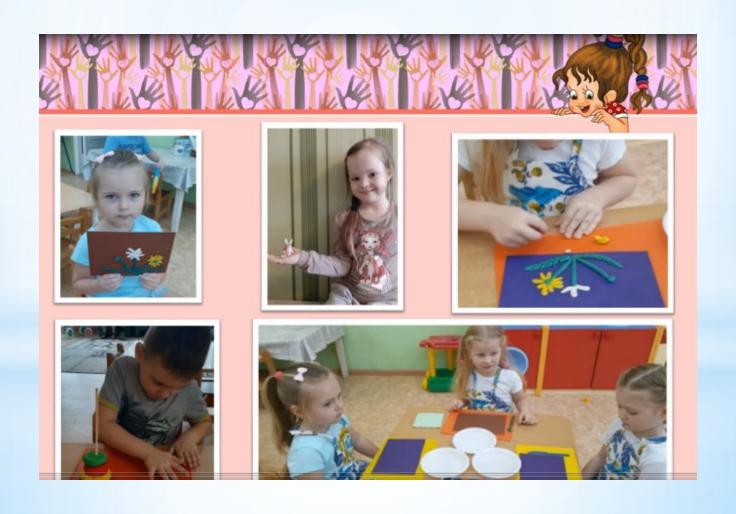
Мастер-класс для педагогов и родителей «Полимерная глина в развитии мелкой моторики у детей дошкольного возраста»

Мастер-класс по изготовлению броши «ВЯЗАННОЕ СЕРДЕЧКО» из полимерной глины

МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №32»-воспитатель - Фураева Юлия Петровна



Выступление на тему: «Использование нетрадиционных техник лепки в средней группе детского сада» МДОУ №49 -воспитатель- Валеева Татьяна Андреевна



Мастер-класс

«Изготовление пособия «Игры с пластилином» МДОУ №30 - заместитель заведующего по ВМР, руководитель РМО Галкина Светлана Владимировна



Мастер-класс «Народная роспись Северной Двины-Мезенская» МБОУ Лицей №1 -учитель технологии- Григорьева Галина Васильевна



4 заседание от 15 апреля 2022г

«Формирование художественного вкуса детей дошкольного возраста посредством ознакомления с народным искусством и культурным наследием»

Опыт работы дошкольных учреждений ДОУ № 21,22 и 30





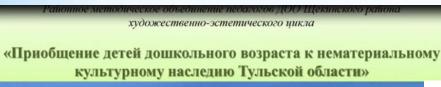
Непрерывная образовательная деятельность в старшей группе «Подставки под пасхальные яички» (лепка из глины) и самоанализ

МДОУ №30 -заместитель заведующего по ВМР, руководитель РМО Галкина Светлана Владимировна



Выступление на тему: «Приобщение детей дошкольного возраста к нематериальноиу кульутрному наследию Тульской области»

Старший специалист МКУ ЦОД-Баранова Марина Анатольевна





Ремесленный двор «Добродей» — увлекательное путешествие в мир тульских традиций, полезный отдых и интересный досуг



Кустарный антинузей – нестогде мивет тульская старина. Здесь Вы не тольно узнаете, чен славились тульские настера, - вы познаконитесь с унельцами – Добродевни и попробуете поработать диковинными инструментами.

Экскурсия в кустарный актимузей - это путешествие по умице Кустарной, во время которой можно завлякуть в скобяную или скорняжную мастерску познакониться с работой плетельщиков и кружевкии, узнать что такое "самоварное золото".

Специалисты антинузав ирспотливо изучают и восстанавливают информацию о нустарных производствах Тульь, подбирают экспонаты и береино реставрируют их. В выставочных вигрних вы сножете увидеть «закурный тульский негалл» и преднеты сопровождавшие Тульском частение.
Темът меские толь» «Засудимина полик» и «берушими с нужуру в роскламут об миструментах и припособлениях для рукоделия и ведения докашиет о козяйства.

Выступление на тему: «Формирование интереса у детей младшего дошкольного возраста к изучению культурного наследия, посредством организации мини-музея «Удивительная глина»

МДОУ №30-воспитатель –Восякова Наталья Николаевна



Представление педагогического опыта

«Развитие творческих способностей дошкольников через освоение нетрадиционных техник рисования»

Мастер-класс

«Космический пейзаж»-рисование содой МДОУ №22 -воспитатель- Уракова Татьяна Сергеевна





Выступление на тему: «Традиционные ремёсла Тульского края (тульский пряник, яснополянская керамика, филимоновская игрушка)

с/п «Детский сад №21» МБОУ «Центр образования Средняя школа №16»

Воспитатель – Тястова Валентина Николаевна



Проанализировав опыты работ представленных мероприятиях в рамках РМО в 2021-2022 учебном году – опыт воспитателей МДОУ «Детский сад №30», так как в 2021-20222 учебном году на заседаниях РМО художественному творчеству более полно раскрыли тему: «Современные подходы в развитии творческого потенциала художественных способностей дошкольников, посредством продуктивной деятельности-лепки, в контексте требованиями федерального государственного образовательного стандарта» в различных формах: занятия, музейная педагогика, гончарная мастерская.

Лучший опыт педагогов МДОУ «Детский сад №30»









На основании анализа анкет можно сделать следующий вывод: подготовку и проведение мероприятий в рамках РМО педагоги оценили хорошо и очень хорошо. Так как мероприятия проходили в офлайн формате принять участие в анализе смогли все педагоги и на каждом мероприятии. Большинство педагогов привлек обмен опытом-70%, по 15% отдали предпочтение новизне деятельности и возможности профессионального роста. На мероприятии были представлены следующие проблемы:

- 1. «Формирование интереса к изобразительной деятельности у дошкольников посредством ознакомления с современными материалами и техниками»
- 2. «Современный взгляд педагога на организацию работы с детьми по лепке»
- 3. «Развитие творческого потенциала дошкольника при помощи организация предметно-пространственной развивающей среды по художественному творчеству»
- 4. «Формирование художественного вкуса детей дошкольного возраста посредством ознакомления с народным искусством и культурным наследием»

Педагоги решили, что все проблемы были в полней мере рассмотрены. Самым интересным педагоги отметили практическую часть и организацию работы с детьми. Слабых мест в проведении мероприятий в рамках РМО выявлено не было.

«Совершенствование профессиональных компетентностей педагогов ДОО по художественно-эстетическому развитию дошкольников, как фактор достижения современного качества образования и воспитания дошкольников в условиях реализации стратегии развития воспитания до 2025 года»

Тема РМО на 2022-2023 учебный год

СПАСИБО ЗА ВНИАНИЕ!